

Programación Reducida Creación Digital

Profesoras	Ekintza Landa Artxanko y Maitane Suarez Lesaka	Nivel	2º E.S.O.	Curso escolar	2020/2021
------------	--	-------	-----------	---------------	-----------

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

Nueva materia optativa interdisciplinar, que integra el euskera, la música, la educación física, la plástica y la tecnología, y cuyo propósito es trabajar la creatividad como eje de la cultura vasca. Sin duda, se trata de dar nuevas oportunidades a los alumnos para crear producciones culturales. Los alumnos y alumnas deberán realizar sus propias producciones a través de un taller de elección múltiple que despierte su interés y entusiasmo.

En esta cambiante situación respecto a Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado [Plan de Contingencia](#).

En las dos primeras situaciones se garantizará la enseñanza presencial.

En la tercera situación se garantizará la enseñanza media presencial.

En la cuarta situación, no habrá enseñanza presencial y habrá que trabajar desde casa.

Las dos primeras situaciones respecto a nuestra asignatura no tienen diferencias y trabajaremos según el texto que tienes en tus manos.

Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el [Plan de Atención no presencial del centro](#).

COMPETENCIAS BÁSICAS

UNIDADES

	1	2	3	4						
1) Comunicación lingüística.	X	X	X	X						
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.										
3) Competencia digital.	X	X	X	X						
4) Aprender a aprender.	X	X	X	X						
5) Competencias sociales y cívicas.	X	X	X	X						
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	X	X	X	X						
7) Conciencia y expresiones culturales.	X	X	X	X						

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

ESO: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/0>

CONTENIDOS

Se trabajarán cuatro bloques por medio de talleres. Cada taller inicia con un tema principal y se va desarrollando en diferentes ámbitos para finalmente conseguir crear algo nuevo partiendo siempre de nuestra cultura y tradición.

Bloque 1: Handia, sentimiento. Partimos de la Pelicula Handia

Bloque 2 : Servilletas, palabra. Partimos de la canción de Mikel Laboa Txoria txori.

Bloque 3 : Frontón, imagen. Partimos desde la imagen del frontón pintado por Leire Urbeltz.

Bloque 4: Txalaparta, sonido. Partimos desde el documental de Nomada TX.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

DBH CURRÍCULUMA

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
	Txalaparta		Handia		Frontón
	Servilletas		Servilletas		Servilletas

METODOLOGÍA Y RECURSOS

Las profesoras explicarán el tema y se verán ejemplos.

1. Realizarás un pequeño trabajo para interiorizar el tema.
2. Entrega el trabajo el día que te indica el profesor para que pueda corregirlo.
3. Los grupos se formarán a través de la metodología CA/AC. (Grupos de 4)
4. Se trabajará por proyectos.

EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

SISTEMA E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Cada actividad se te presentará a través de la propuesta de ejercicio para que tengas claro cuáles son sus objetivos, cómo realizarla, qué material y cuánto tiempo tienes para terminarla. El profesor/a señalará las fechas de entrega. La entrega tardía de un día supondrá un descenso de un punto, si el retraso es mayor el entregado fuera de plazo recibirá un tratamiento de recuperación (nota máxima 5)

Podrás recuperar las actividades en un plazo de 15 días.

Para superar la asignatura, todas las actividades trabajadas deben estar presentadas.

La actitud se tendrá en cuenta en la calificación de la evaluación: interés mostrado, grado de esfuerzo, participación en tareas de grupo, respeto al compañero/a y profesor/a, cuidado del material,...

Es imprescindible traer cada día el material que necesitas para trabajar, olvidarlo una y otra vez se toma como muestra de falta de interés.

VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES

TRABAJOS PRÁCTICOS

80%

Para poder hacer media con los trabajos de clase, la nota mínima debe ser un 4

ACTITUD

20%

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS

Para la **calificación de la evaluación** se utilizará el redondeo matemático ordinario:

- Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: se mantiene la unidad.
- Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta norma no se aplicará en el rango de 4,5 a 5, es decir, el requisito de superación es llegar a 5.

La **nota final** de curso se calculará con la nota no redondeada de cada evaluación, y a continuación se aplicará el criterio de redondeo anterior.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

-Para aprobar la evaluación:

Trabajos: rehacerlos corrigiendo los errores indicados y entregar en la fecha indicada. Se podrá obtener un 5 como mucho.

-Para aprobar la asignatura en **convocatoria ordinaria** se tendrán que presentar todos los trabajos realizados durante el curso.

El examen global será sobre temas trabajados durante el curso; Para poder hacer el examen, se tendrán que entregar todos los trabajos. En caso de suspender solo una evaluación, solo se tendrá que recuperar dicha evaluación, si las evaluaciones son dos, se tendrá que realizar un examen global. La nota máxima de junio será un 5.

-En caso de no aprobar en la **convocatoria ordinaria**, se tendrá que realizar un **examen extraordinario**. En esta última convocatoria, además del examen, se tendrán que entregar todos los trabajos que el profesor ha pedido realizar.

Esta última nota se obtendrá de la siguiente manera:

El 70% de la nota será de los trabajos realizados durante el curso y el 30% de la nota del examen. Para poder hacer es media, se tendrá que aprobar cada apartado.

-Es obligatorio presentarse al examen de la **convocatoria extraordinaria**. La nota máxima será un 5.

EVALUACIÓN EXTERNA

Esta asignatura no se evalúa en la prueba de evaluación diagnóstica.