

DBH1_Euskara_PROGRAMAZIO LABURPENA

| | | | | | |
|-----------|--|-------|-------|------------|-----------|
| Irakaslea | Ainara Arangoa Mariezkurrena Irati Zuñiga Astiz | Maila | DBH 1 | Ikasturtea | 2021/2022 |
|-----------|--|-------|-------|------------|-----------|

IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

Euskal Hizkuntza eta Literatura ikasgaia derrigorrezkoa da maila honetan eta astean 3 saio ematen dira. Ikasleen gaitasun komunikatiboa garatzea du helburu nagusi irakasgaiak.

Covid19 dela eta bizi dugun egoera aldakor honetan, Hezkuntza Departamentuak lan egiteko lau egoera ezberdin antzeman ditu. Lauak [Kontingentzia Plana](#) izena daraman dokumentuan azaltzen dira.

Lehenengo bi egoeretan, aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Hirugarren egoeran, erdiz aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Laugarren egoera, aurrez aurreko irakaskuntza ez da egongo, eta etxetik lan egin beharko da.

Lehenengo bi egoerak gure ikasgaiari dagokionez, ez du desberdintasunik eta eskutan duzun testu honen arabera lan egingo dugu.

Hirugarren zein laugarren egoeretan sartzen bagara, abian jarriko da ikastetxeko [Arreta ez-Presentzialaren Plana](#).

OINARRIZKO GAITASUNAK**UNITATEAK**

| | UNITATEAK | | |
|--|-----------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 |
| 1) Hizkuntza komunikazioa. | X | X | X |
| 2) Matematika gaitasuna eta zientzia eta teknologiako oinarrizko gaitasunak. | | | X |
| 3) Gaitasun digitala. | X | X | X |
| 4) Ikasten ikastea. | X | X | X |
| 5) Gaitasun sozial eta zibikoak. | X | X | X |
| 6) Ekimena eta ekintzailtza. | X | X | X |
| 7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak. | X | X | X |

ETAPAKO HELBURU OROKORRAK[DBH CURRICULUMA](#)**EDUKIAK**[DBH CURRICULUMA](#)

(Eranskinak barne dituen dokumentuan, 122. orrialdetik aurrera)

1. UNITATEA: ELKARREKIN BIZIHITZA_ITURRAMA BERDEA

Proiektua: ikasleek bidaia-gida bat sortuko dute horretarako beharrezkoak diren baliabideak barneratuz.

Testu mota eta tipoak: elkarrizketa testua: ahozkoa eta idatzizkoa. Pertsona eta leku deskribapena. Narrazioa (mikroipuina).

Edukiak:

- Gizalege-formulak: agurra, erantzuna, barkamen eskaera, zerbait opa izatea, eskaera, eskaintza...

- Euskalkiak.
- Galdera-erantzunen arteko erlazio semantikoa.
- Edukiaren egituratzea: progresio tematikoa: antolatzaileak; deskribapen kategoria bakoitzeko gaia mantentzea; hiperonimoak.
- Hitz ordena: galdetzaileak eta galdegaia.
- Deklinabide arauak.
- Hitzen kategoria gramatikala: izena eta adjektiboak.
- Esamoldeak
- Aditzaren komunztadura: NOR, NORI, NORK

SKOLAE:

Lehenengoko ebaluaketan deskribapen testua landuko dugunez, hau sakontzeko, *“Norberaren edertasuna” jarduera landuko dugu*. Taldeka ikerketa bat egin beharko dute historian zehar egon diren edertasun kanonen inguruan, ondoren, aurkezpena egingo dute klasean.

2. UNITATEA: SENTIMENDUEN INBENTARIOA

Proiektua: sentipenak adierazteko testuetan oinarrituz nor bere testuak sortu eta aurkeztu.

Testu motak eta tipoak: testu poetikoak (ahozkoa eta idatzizkoa), azalpen eta argudio testuak.

Edukiak:

- Sentimenduen eremu semantikoa: izenak, adjektiboak eta esapideak.
- Kausa/ondorioa erlazioaren adierazpena: testu-antolatzaileak.
- Hizkera poetikoa: maila semantikoko literatura-baliabideak (metafora eta konparazioa).
- Hitzen kategoria gramatikala: izena eta adjektiboak.
- Irakurketa adierazkorraren baliabideak: baliabide fonikoak (intonazioa eta bolumena; ahoskera), baliabide adierazkorak (errepika eta bolumen-kontrastea) eta keinuzko baliabideak.
- Deklinabidea.
- Aditza.

3. UNITATEA: ZAHARRAK BERRI ITURRAMA BERDEA

Proiektua: Azalpen testu bat egin beharko da euskal ohitura eta tradizioak gaitzat hartuz.

Testu motak eta tipoak: azalpen testua, jarraibide testua eta deskribapen testua (ahozkoa eta idatzizkoa).

Edukiak:

- Hartzaileari informazioa egokitzeko baliabideak: linguistikoak (argibideak emateko antolatzaileak eta aposizioa), ikonikoak eta edizio digitalekoak.
- Hartzaileari informazioa iradokitzaile bihurtzeko literatura-baliabideak: atsotitzak eta galdera erretorikoak.
- Testuaren koherentzia: egitura-elementuak (izenburua, azpi-izenburuak).
- Testuaren kohesioa: antolatzaileak (ideiak gehitzekoak) eta progresio tematikoa bermatzeko erreferentzia-mekanismoak (sinonimoak, hiperonimoak eta erakusleak).
- Deklinabidea.
- Aditza.

ITURRAMA BERDEA PROIEKTUA:

Iturrama berdea Iturrama BHI institutuan jasangarritasuna lantzeko garatutako proiektua da. Jasangarritasuna modu integralean lantzea du helburu eta unitate didaktiko honek lagundu egiten du jarduera ezberdinen bitartez proiektua aurrera eramaten.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK ETA ESTANDAR EBALUAGARRIAK

[DBH CURRICULUMA](#)

UNITATEAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluazioa

2. Ebaluazioa

3. Ebaluazioa

| Orduak | Unitateak | Orduak | Unitateak | Orduak | Unitateak |
|--------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|
| 33 | 1. unitatea | 32 | 2. unitatea | 28 | 3. unitatea |

METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK

EKI proiektuko 1. DBHko hiru liburuak, jarduera fitzak eta lan koadernoak baliatuko ditugu. Gramatika atala lantzeko, berriz, testu liburuaz gain, ariketa osagarriak burutuko dira bestelako iturrietatik.

Proposatutako lanak talde txikian (IK/KI metodologiaren arabera taldekatuak) edo bakarka egingen dira. Ikasturtean zehar hiru proiektu garatuko dituzte teoria eta praktika uztartuz. Ikaskuntza Kooperatiboa eta Baterako Heziketa izango ditugu kurtso osoko ardatz.

EBALUAZIOA ETA ERREKUPERAZIOA

KALIFIKAZIO SISTEMA ETA TRESNAK

Klasean nahiz klasetik kanpo egingen diren lan guztiak hartuko dira kontuan ebaluatzeko garaian. Ebaluazio bakoitzaren azken emaitzak ondorengo atal hauen arabera eta proportzio hauetan emanen dira:

- Euskararen erabilera ikasgelan %15
- Jarrera eta lana (materiala ekarri, lan giroan lagundu, parte hartu, etxerako lanak egin...) %15. Gutxienez 4 bat atera beharko da batez-bestekoa egin eta ebaluaketa gainditu ahal izateko.
- Proiektuak eta azterketak %70

Ikasturte osoko emaitzak proportzio ezberdinetan banatuko dira, hiruhileko bakoitzean landuko den proiektuaren zailtasunaren arabera. Hona hemen banaketa:

1. ebaluazioa: %30
2. ebaluazioa: %35
3. ebaluazioa: %35

ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK

Ebaluazioko nota jartzeko, borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

Ikasturte bukaerako nota kalkulatzeko, ebaluazio bakoitzeko borobildu gabeko notarekin kalkulatu da, eta ondoren aurreko borobiltze irizpidea erabiliko da.

Ikasturtea gainditzeko gutxienekoek bat egiten dute legeak zerrendatzen dituen estandarrekin (ikus goian "Estandar ebaluagarriak" atala).

ERREKUPERAZIO SISTEMA

Aurreko ikasturtea:

- Aurreko ikasturteko *Euskal Hizkuntza eta Literatura* irakasgaia gainditu gabe izanez gero, irailean beste proba idatzi bat egiteko aukera izanen dute. Horrela gainditu ezean, mailako irakasleak egingen dio jarraipena eta aurreko ikasturteko ikasgaia gainditzat emateko lehenbiziko eta bigarren ebaluazioetan gutxienez 4koa lortu beharko da. Hala ez balitz, apirilean beste proba idatzia gainditu beharko da.

Dagokion ikasturtea:

- **Ebaluazioa:** ikasleak ebaluazio bat gaindituko ez balu, berreskurapen azterketa egingo luke horretarako aurreikusten diren egunetan.

- **Azken ebaluazioa:** hiru ebaluazioen ehunekoak aplikatu ondoren, 5 baino gutxiago ateratzen duenak azken ebaluazioa egin beharko du. Proba horretan 5koa lortuz gero, kurtoa gainditzat joko dugu.

- **Ezohiko deialdia:** "azken ebaluazioa" gainditu ezean, ekainaren erdialdean ezohiko azterketa egingen dute. Estandarren arabera prestatuko da eta notaren %100a izanen da.

KANPOKO EBALUAZIOA

Ikasturte honetan kanpo ebaluaziorik ez badago ere, Froga Diagnostikoen analisitik abiatuta, zenbait alderdi landuko dira:

HELBURUAK

Proiektuetan ulermena zein testuaren alderdi formalak egoki lantzea.

Testuen hainbat alderdiren analisi sistematikoa egitea.

Inferentziak egitea, ondorioak ateratzea eta asmoa identifikatzea.

JARDUERAK

Inferentziak egin, ondorioak atera, baliabide tipografikoen erabilera aztertu, testu tipoa antzeman, asmoa identifikatu, grafikoak interpretatu, konnotazioa landu, igorlea eta hartzailea identifikatu, antolatzaileak landu, hiztegia aberastu, galde moduak ezagutu, poesiaren alderdi teknikoaren analisia egin (baliabide literarioak, hartzailea, igorlea, egitura...) eta gertakarien ordena kronologikoa interpretatu.

OHARRA: Ikasturtean zehar irizpide pedagogikoen arabera zerbait alda liteke beharrezko balitz.