

FILOSOFIAREN HISTORIA. PROGRAMAZIO LABURRA					
Irakaslea	Ibai Gonzalez Balentziaga	Maila	LB2	Ikasturtea	2020-21
IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN					
<p>Covid19 dela eta bizi dugun egoera aldakor honetan, Hezkuntza Departamentuak lan egiteko lau egoera ezberdin antzeman ditu. Lauak Kontingentzia Plana izena daraman dokumentuan azaltzen dira.</p> <p>Lehenengo bi egoeretan, aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.</p> <p>Hirugarren egoeran, erdiz aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.</p> <p>Laugarren egoera, aurrez aurreko irakaskuntza ez da egongo, eta etxetik lan egin beharko da.</p> <p>Lehenengo bi egoerak gure ikasgaiari dagokionez, ez ditu ezberdintasunik eta eskutan duzun testu honen arabera lan egingo dugu.</p> <p>Hirugarren zein laugarren egoeretan sartzan bagara, abian jarriko da ikastetxeko ikastetxeko Arreta ez-Presentzialaren Plana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofiaren Historia Nafarroan derrigorrezko irakasgai bat da 2.Batxilergoan giza zientziak eta Gizarte zientzietan. Selektibitatearen azterketan aukeran dago. • Astero lau orduko ikasgaia da. • Irakaslearen posta edo zer behar izatekotan: igonzalbal@educacion.navarra.es 					
OINARRIZKO GAITASUNAK					
<p>Gaitasun hauek landuko dira kurtsoan zehar:</p> <p>Hizkuntza komunikazioa.</p> <p>Matematika gaitasuna eta zientzia eta teknologiako oinarrizko gaitasunak.</p> <p>Gaitasun digitalalkasten ikastea</p> <p>Gaitasun sozial eta zibikoak.</p> <p>Ekimena eta ekintzailtza.</p> <p>Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.</p>					
HELBURU OROKORRAK					
https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/1					
EDUKIAK : https://drive.google.com/drive/folders/0B56WxCdN_XfWNWZqQVNGMHdXcFU					
<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia beti kezkatu izan duten auzien esanahia eta garrantzia ezagutu eta ulertzea garai bakoitzeko ingurunean kokaturik. • Hainbat egileren testu filosofikoak irakurri, ulertu , beste batzuekin alderatu eta iritzi kontrajarrien aurreko jarrera kritikoa garatu eta sendotzea. • Aztertutako egileen pentsamendu filosofikoa egoki azaltzea eta ohartzea ikuspuntu pertsonala eta koherentea lortu ahal izateko beharrezkoa dela gure kultura ondareko ideia garrantzitsuenak aztertu eta ulertzea. • Arrazoiak gizabanakoen eta taldeen ekintzak arautzeko duen ahalmena aintzat hartzea, historian zehar egin diren teoria etiko nagusiak eta gizarteari, estatuari eta herritartasunari buruzko teoria desberdinak aztertuz eta ikasiz. 					
EBALUAZIO IRIZPIDEAK eta ESTANDAR EBALUAGARRIAK					
https://drive.google.com/drive/folders/0B56WxCdN_XfWNWZqQVNGMHdXcFU					

UNITATEAK ETA DENBORALIZAZIOA					
1. Ebaluazioa		2. Ebaluazioa		3. Ebaluazioa	
Ordua k	Unitateak	Ordua k	Unitateak	Ordua k	Unitateak
	Lehenengo filosofoak		Filosofia helenistikoa eta Kristautasunaren ekarpenak Tomas Akinokoa		Kant
	Platon		Descartes		Marx
	Aristoteles		Hume		Nietzsche
METODOLOGIA ETA BALIABIDE					
<ul style="list-style-type: none"> Filosofiak historian zehar izan duen garapenari buruzko azalpenak emango dira, eskemek eta apunteek lagunduta. Ematen diren edukiei buruzko iritzi desberdin arteko elkarrizketak egingo dira klasean. Pentsalari batzuen testuak landuko dira. Oinarrizko materiala Julen Goñiren apunteak izango dira. Horretaz gain beste material batzuk ere erabiliko ditugu sakondu nahian. 					
EBALUAZIOA ETA ERREKUPERAZIOA					
<p>Mintegiko programazio didaktikoan ikusgai eta NAOean, 2015eko uztailaren 2koa, 127. zenbakia.</p> <p>25/2015 FORU DEKRETUA, apirilaren 22koa, Nafarroako Foru Komunitatean Batxilergoko irakaskuntzen curriculumaz ezartzen duena.</p>					
KALIFIKAZIO SISTEMA eta TRESNAK edo BALIABIDEAK					
<p>1. Irakasgaia gainditzeko zortzi filosofoak gaindituak izan behar dituzte.</p> <p>2. Ebaluazio bakoitzean notak jartzeko momentuan kontuan hartuko dira hurrengo elementuak: *</p> <ul style="list-style-type: none"> Ebaluazio bakoitzeko azken azterketaren notak %60 balioko du. (1. Ebaluazioan %70). Ebaluazio bakoitzean egingo den beste frogaren notak %30. (1. Ebaluazioan %20). Klaseko lana (testuen laburpenak, kontzeptuen definizioak, konparaketak) eta parte-hartzeak %10. <p>3. Irakasgaiaren azken nota horrela eratu dugu: Gainditutako hiru ebaluazioen batz bestekoa. Maiatzean gainditu ez duenak ez ohiko azterketa egin beharko du ekainean gainditu gabeko gaiekin.</p> <p>Borobiltzea:</p> <p>Ebaluazioko nota jartzeko, borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da. Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da. <p>Ikasturte bukaerako nota kalkulatzeko, ebaluazio bakoitzeko borobildu gabeko notarekin kalkulatu da, eta ondoren aurreko borobiltze irizpidea erabiliko da.</p>					
ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENKOAK					
<ul style="list-style-type: none"> Irakurritako testu filosofikoak ulertu eta laburtzea. Testuetan agertzen diren eta klasean landutako kontzeptuak azaltzea. Lantzen diren zortzi egileek galdera filosofiko garrantzitsuenei nola erantzuten dieten azaltzea. Filosofo bakoitza bere testuinguru historiko-filosofikoan kokatzea. 					

- Pentsamendu desberdinen arteko konparaketa egiten jakitea.

ERREKUPERAZIO SISTEMA

Ikasleek izango dute aukera berreskuratzeko gaintitu ez dituzten gaiak.

Lehenengo eta bigarren ebaluazioko filosofoei buruzko gaiak berreskuratu ahal izateko azterketak egingo dituzte 2. eta 3. ebaluazioan zehar. (berreskurapenen azterketetan gaintitutako gaien nota ez da 5etatik igoko).

3. ebaluazioko gaiak eta aurrekoetan suspenditutakoak errekuaratzeko maiatzaren nahikotasun azterketa egin beharko dute.

Maiatzean ez gaintitzekotan ekainean egin beharko dute ez-ohiko azterketa. suspenditutako ebaluazioen edukiekin.

KANPO EBALUAZIOA

Irakasgai hau aukerako izango dute ikasleek Unibertsitatean Sartzeko Ebaluazioa-n (USE) .

OHARRA: Hau guztia hasierako plangintza da, malgutasunez jarraituko dena. Ikasturtean zehar ikusten bada komeni dela zerbait aldatzea, zilegi litzateke.

Iruñea, 2020ko Iraila.