

DBH_3 Frantsesa Programazio Laburpena

Irakaslea | Clotilde Caro eta Areta Lorea | Maila | DBH 3.maila | Ikasturtea | 21-22

IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

[Kontingentzia Plana](#)

[Arreta ez-Presentzialaren Plana.](#)

OINARRIZKO GAITASUNAK

UNITATEAK

	1	2	3	4	5	6	7			
1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6	7			
2) Matematika gaitasuna eta zientzia eta teknologiako oinarrizko gaitasunak.	1	2	3	4	5	6	7			
3) Gaitasun digitala.	1	2	3	4	5	6	7			
4) Ikasten ikastea	1	2	3	4	5	6	7			
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	1	2	3	4	5	6	7			
6) Ekimena eta ekintzailtza.	1	2	3	4	5	6	7			
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5	6	7			

ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

DBH: <https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/0>

EDUKIAK

DBH CURRICULUMA

1. MULTZOA.–AHOZKO TESTUEN ULERMENA
2. MULTZOA.–AHOZKO TESTUEN EKOIZPENA: ADIERAZPENA ETA ELKARRERAGINA
3. MULTZOA.–TESTU IDATZIEN ULERMENA
4. MULTZOA.–TESTU IDATZIEN EKOIZPENA: ADIERAZPENA ETA ELKARRERAGINA

Iturrama solidarioa: Astean bi ordu besterik ez ditugunez, ez dugu gai espezifiko bat prestatuko. Gure ekarpena ekintza puntualak egitea eta aste kulturalean parte hartzea izango da.

Skolae: Frantses departamentuko irakasleak ez gara tutoreak, baina gure ekarpena egiten dugu hezkidetza gaiari.

- Liburuak aztertu ditugu edukiak baloratzeko. Batxillergo liburu berriak aukeratu ditugu genero ikuspuntua kontutan hartuta.
- Hizkuntza inklusiboa: Frantsesez hitz egiterakoan bi generoak aipatzen ditugu
- Adibideak ematen ditugunean maskulinoa eta femeninoa erabiltzen ditugu aditzetan.
- Edukietan: emakume zientzialariak, lanbideak ...

EBALUAZIO IRIZPIDEAK eta ESTANDAR EBALUAGARRIAK

DBH CURRICULUMA

UNITATEAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluazioa		2. Ebaluazioa		3. Ebaluazioa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak
	Dossier 0: "Comment apprends-tu?"	7	Dossier 3: "Tout pour la musique"	8	Dossier 5: "Quelle belle invention"
8	Dossier 1: "Quel beau métier"	7	Dossier 4: "À chacun son style"	8	"Dossier 6: "Bon appétit"
8	Dossier 2: "Solidarité"	6	Unitate integratua: "Iturrama solidaire"	46	"Dossier 7: "Planète en danger"

METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK

Metodologia orokorra: IK/KI egiturak erabiliko ditugu

Metodologiari dagokionez honako puntuak azpimarratu behar ditugu:

- Metodologia komunikatibo bat erabili behar dugu klaseetan, hau da, ikasleek ikasi behar dute frantsesez komunikatzen. Hori lortzeko saiatuko gara frantsesa ahalik eta gehien erabiltzen gure klaseetan.

Baliabideak honakoak izanen dira:

Promenade 3 livre de l'élève et cahier d'exercices.

EBALUAZIOA ETA ERREKUPERAZIOA

KALIFIKAZIO SISTEMA eta TRESNAK

Ebaluaketako nota jartzeko hiru atal hartuko dira kontuan: Trebetasun linguistikoak, jarrera eta azterketak.

1.- Trebetasun linguistikoak entzumena, ahozmena irakurmena eta idazmena) neurtzeko egingo diren froga guztien batezbestekoak notaren %40 balioko du. Koadernoan 4 atal izanen dira (CO, CE, EO, EE) eta atal bakoitzak % 10 balioko du.

2.- Klaseko portaera eta jarrerak %20 balioko du. Gela guztietan interesak eta mailak ezberdinak daudenez, lana eta jarrera kontutan hartuko dira.

Jarrera: Ikaskideak, irakasgaia, materiala eta irakaslea errespetatu behar dira.

Hitz egitea: Klasean ixiltasuna izatea derrigorrezkoa da Norbaiti ixilizko esaten bazaio, kasu egin behar du. Ixilik eta entzuten egon behar gara irakaslea azalpenak ematen dituen bitartean, ikaskide bat zerbait esaten ari den bitartean edo zerbait zuzentzen ari garen bitartean. Ez dugu onartuko aitzaki bezala besteak ere hitz egiten ari direla esatea. Bakoitzak bere ardura hartzen badu, berehala egongo gara denak ixilik eta ikasteko prest.

Lana: Lan egiteko materiala ekarri behar da. Etxean eta klasean lan egitea beharrezkoa da gainditzeko.

Norbaitek ez badu errespetua erakusten edo ez badu lanik egiten, falta larritzat hartuko da eta atal hau ez du gaindituko.

Klasean maila eta interes ezberdinak daudenez urte hasieran ikusiko da zein den ikaslearen helburua bere edukiak eta jarduerak egokitzeko. Frantzian egon direnek helburu bat aukeratu

beharko dute denbora ez galtzeko. (idatzizkoa landu, B1 edo B2 ...)

3.- Azterketak: Azterketa bakarra egingo dugu hiruhilabete bakoitzean eta notaren %40 balioko du. Beste notekin batezbestekoa egin ahal izateko gutxienez 4 bat atera behar da atal honetan.

Azken azterketa gainditzen duenak automatikoki aurreko guztia gainditzen du.

laz frantsesa gainditu ez zutenei irizpide bera aplikatuko zaie, hau da, aurtengo lehendabiziko ebaluaketa gainditzen badute, aurreko urtekoa ere gaindituko dute.

Kalifikatzeko irizpide hauek maila guztietan erabiliko dira eta ebaluazioa gainditzeko 5 bat atera beharko dute batezbesteko nota bezala. Hortik aurrera, 5.5 ateratzen badute seira biriliduko dugu eta horrela egingo dugu beste nota guzietan

KALIFIKAZIO SISTEMA eta TRESNAK

Nota jartzeko tresna batzuk erabiliko ditugu: eguneroko behaketa, lanak (idazlanak, ariketa koadernoak, ahozko probak, ulermen probak, idatzizko probak) eta azterketak.

ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK

Ebaluazioko nota jartzeko, borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

Ikasturte bukaerako nota kalkulatzeko, ebaluazio bakoitzeko borobildu gabeko notarekin kalkulatu da, eta ondoren aurreko borobiltze irizpidea erabiliko da.

Gutxieneoak

Grammaire: L'interrogation, l'impératif, le féminin des adjectifs, le présent des verbes réguliers et irréguliers, passé composé, l'obligation, le pronom de lieu « y ».Emploi des temps du récit : imparfait et passé composé, emploi des temps du futur : présent, futur proche et futur simple, négation du passé composé, rien ...ne, personne...ne, pronoms relatifs: qui, que, où, comparatifs et superlatifs irréguliers, avoir besoin de +nom/infinitif, il faut/devoir+infinitif.

Actes de parole: Épeler, Poser des questions, demander et donner l'avis, exprimer ses goûts, décrire et caractériser quelqu'un, exprimer des sentiments, des émotions, raconter un événement au passé, exprimer l'obligation, indiquer les mouvements de quelqu'un. Faire un récit au passé, décrire un personnage imaginaire, raconter des souvenirs d'enfance, faire des prédictions, parler de l'avenir, parler des habitudes musicales, exprimer la fréquence, définir ou décrire de façon détaillée, comparer des chansons, des groupes musicaux.

Vocabulaire: La rentrée, l'opinion, adjectifs, ville et vie quotidienne, tâches ménagères, sensations, grands nombres. parties du corps, jeux, loisirs, sports signes du zodiaque, expressions de temps Transports, téléphone, jeux de mots, adverbes de quantité, la fréquence, la ville, les prépositions de lieu, les relations personnelles.

Errekuperazioa

Ebaluaketa bakoitza bukatu eta gero errekeraketa azterketa bat egingo dugu eta azken azterketa gainditzen duenak automatikoki aurreko guztia gainditzen du.

Hirugarren ebaluaketan azterketa eta trebetasunak gainditu ez dutenek atal hauek berreskuratzeko aukera izango dute nahikotasun frogataz. Horretarako irakasleak eskatutako edo suspenditutako lanak azterketa egunean aurkeztu behar dituzte eta azterketa bat egin. Portaera ezin izango da berreskuratu jarraiko prozesua delako.

Ez ohiko azterketan portaera ez da kontuan hartzen. Bakarrik azterketa bat egingo da hiztegia eta gramatika edukiekin.

KANPOKO EBALUAZIOA
Frantsesan ez daude kanpoko probak, badute EOIDNA-ko azterketak