

<b>Bach_1_Literatura Universal Programación Reducida</b>										
Profesor-a	Tania Filgueira Ainhoa Lasheras				Nivel	1º Bach		Curso escolar	2021 -22	
<b>CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL</b>										
<p><a href="#">Plan de Contingencia.</a></p> <p><a href="#">Plan de Atención no presencial del centro.</a></p> <p>La Literatura Universal tiene por objeto ampliar la formación literaria y humanística adquirida durante la ESO y en la materia común de Euskera y Lengua castellana y Literatura de bachillerato. Dado que el bachillerato debe atender a los intereses diversos de los jóvenes, el estudio de esta materia, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales o en la modalidad de Artes, les servirá tanto para enriquecer su personalidad, profundizar y ampliar su particular visión del mundo mediante unos hábitos de lectura consciente, como para adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro.</p>										
COMPETENCIAS BÁSICAS					UNIDADES					
1) Comunicación lingüística.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	1	2		3	4	5	6	7	8	9
3) Competencia digital.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
4) Aprender a aprender.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
5) Competencias sociales y cívicas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
7) Conciencia y expresiones culturales.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
<b>OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA</b>										
<p>Los objetivos generales de etapa se pueden encontrar en la Programación Didáctica del Departamento:</p> <p><a href="https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/1">https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/1</a></p>										
<b>CONTENIDOS</b>										
<p>Los contenidos de la asignatura se pueden encontrar en la Programación Didáctica del Departamento:</p> <p style="text-align: center;"><a href="#"><b>BATX CURRICULUMA</b></a></p> <p><b>1ª Evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción. Actividades de fomento de la lectura. Reflexión sobre qué es la literatura. Características generales de las distintas épocas de la literatura a través de un proyecto.</li> <li>2. De la Antigüedad a la Edad Media.</li> <li>3. El Renacimiento y el Barroco. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de cuentos de <i>El Decamerón</i>, G. Boccaccio</li> <li>- <i>Romeo y Julieta</i>, W. Shakespeare</li> </ul> </li> </ol> <p><b>2ª Evaluación:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Neoclasicismo e Ilustración.</li> <li>5. El Romanticismo. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Frankenstein</i>, M. Shelley u otra novela por determinar.</li> </ul> </li> </ol>										

6.El Realismo y el Naturalismo.

### 3ª Evaluación:

7.La poesía del XX-XXI.

8. La narrativa del XX-XXI:

-*La Metamorfosis*, F. Kafka

9.El teatro del XX-XXI.

### LIBROS DE LECTURA:

- El profesorado elegirá diferentes lecturas y textos a lo largo del curso. Estos se leerán en euskera y se recurrirá al castellano cuando falten las traducciones.
- En la primera evaluación se leerá una selección de cuatro cuentos del *Decamerón* de Boccaccio, en la segunda, *Frankenstein* de Mary Shelley y en la siguiente, *La Metamorfosis* de Kafka.

**SKOLAE:** en lo relativo a la coeducación, se abordarán los contenidos desde la perspectiva de género: autoras, personajes femeninos, revisión de roles, sexismo lingüístico, etc. Se realizarán actividades propuestas por el Departamento de Educación, dentro del programa de SKOLAE.

**PROYECTOS:** se impulsarán proyectos en los que se aplicarán técnicas del Aprendizaje Colaborativo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

Los criterios de evaluación y los estándares evaluables se pueden encontrar en la Programación Didáctica del Departamento:

[BATX CURRICULUMA](#)

## UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
9	Tema 1	10	Tema 4	13	Tema 7
15	Tema 2	15	Tema 5	13	Tema 8
15	Tema 3	15	Tema 6	10	Tema 9

## METODOLOGÍA Y RECURSOS

### A. Metodología:

- Toma de apuntes, subrayado, esquemas y elaboración de resúmenes.
- Recogida y selección de información procedente de textos y medios digitales, para realizar proyectos de investigación.
- Lecturas, análisis y comentario de textos y obras literarias según los objetivos propuestos.
- Actividades de expresión oral y debates en relación a las épocas, autores y obras estudiados.
- Trabajos de recreación y de producción propia, sobre los géneros literarios estudiados o de obras significativas de cada época. Talleres de escritura creativa.
- Se acudirá al teatro y a exposiciones, y se organizarán talleres y charlas con escritoras y escritores.
- Se impulsarán proyectos, en los que se aplicarán técnicas de Aprendizaje Colaborativo

### B. Recursos:

- Los alumnos dispondrán de fotocopias o materiales en las plataformas digitales a su disposición (aula virtual del centro).
- Revistas especializadas y libros (novelas, colecciones de relatos, poemarios, cómics). Periódicos y reportajes interesantes sobre literatura universal.
- Materiales en cualquier soporte multimedia.
- Material informático: ordenadores, cañón, pantalla...

## EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

### SISTEMA DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

#### EXÁMENES Y PRUEBAS: 60%    LANA: 40%

- **Exámenes:** Uno por evaluación o uno por cada libro de lectura. En estos exámenes se responderá a preguntas sobre las lecturas o se realizarán comentarios de fragmentos o poemas concretos.
- **Trabajos:** individuales o en grupo sobre las lecturas señaladas por el profesorado. Para obtener una calificación positiva, estos deberán ser entregados dentro de plazo.
- **Actitud en clase:** Prestar atención, participar, hacer los ejercicios, respetar al profesorado y al alumnado, debatir, etc.

#### **Criterios de calificación**

- **Exámenes:** 60% Entre estos se incluyen también los controles de lectura.
- **Lanak:** 40 % trabajos en grupo e individuales, presentaciones orales, cuaderno de escritura, etc.

**Nota:** Si los trabajos se entregan fuera del plazo fijado, no se aceptarán.

Para aprobar la evaluación, el alumnado debe entregar todos los trabajos. De no ser así, no se le hará la media.

- **Actitud:** El mal comportamiento puede bajar hasta dos puntos la nota. Se considera mal comportamiento:
  - a) Molestar al profesor y a los compañeros, rompiendo la dinámica de la clase. (0,5p)
  - b) Faltas de asistencia y retrasos injustificados. A partir del segundo retraso, se bajará 0'1 la nota, hasta un máximo de 0'5, y si se repitieran estos con frecuencia, se podrían tomar medidas de otro tipo.
  - d) Faltar al respeto a cualquier compañero, profesor o trabajador del centro. (0,5p) Si la falta fuese grave, se puede bajar un punto entero.
  - e) No traer el material necesario a clase o hacer un uso inadecuado del mismo. (0,5)

**Nota:** La reincidencia en cualquiera de las conductas mencionadas puede implicar la pérdida de dos puntos en la evaluación, por acumulación de penalizaciones.

**Advertencia:** Se pedirá un mínimo en cada uno de los apartados. Para realizar la media entre exámenes, trabajo y actitud se exigirá un mínimo de 3 sobre 10. El comportamiento inapropiado y la falta de trabajo evidentes pueden suponer el suspenso de la asignatura.

#### **OBTENCIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN**

Para obtener la calificación final de cada evaluación, se aplicará el siguiente redondeo matemático:

- Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: se mantiene la unidad.
- Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta regla no se aplicará entre el 4,5 y 5, esto es, se necesitará obtener un 5 para aprobar.

La nota final de la asignatura será el resultado de la aplicación de los siguientes porcentajes a la nota obtenida en cada evaluación (sin redondear), siempre y cuando se haya obtenido una nota igual o superior a 5. Luego, se le aplicará el redondeo matemático :

**1ª evaluación: 30% 2ª evaluación: 30% 3ª evaluación: 40%**

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS**

1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.
2. Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores.
3. Realizar exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente.
4. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
5. Realizar, oralmente o por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.
6. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos. Reconocer la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal.
7. Poner ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

#### **RECUPERACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

- En cada evaluación será **necesario** que el alumnado haya entregado **todos los trabajos** propuestos. En el caso de que se **suspenda** la evaluación (bien porque no se han entregado los trabajos o bien porque la media no llega a 5, tras aplicársele los porcentajes correspondientes entre exámenes y trabajo) se deberá realizar una **recuperación** al inicio de la evaluación siguiente. Si se suspende la **3ª evaluación**, hará la recuperación en **Suficiencia**.

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA / SUFICIENCIA**

Se presentará a la prueba de suficiencia:

- El alumnado que NO haya aprobado la **3ª evaluación**.
- El alumnado que NO haya superado el examen de **recuperación de la 1ª evaluación o de la 2ª evaluación**.
- Si ha suspendido **más de una evaluación**, realizará una prueba de carácter **global**, en la que se preguntarán los contenidos **mínimos** de todo el curso, incluyendo preguntas relacionadas con las lecturas obligatorias.

La puntuación máxima del examen **global** de suficiencia será un **6**.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Quienes no superen el curso en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la prueba extraordinaria, que consistirá en un examen **global** sobre los ya mencionados contenidos

**mínimos.** La puntuación máxima del examen de la convocatoria extraordinaria será un **5**.

#### **ALUMNADO CON PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Aquellos alumnos de 2º de Bachillerato con la materia **pendiente** del curso anterior podrán aprobar la asignatura de Literatura Universal, si entregan el **trabajo** propuesto por el profesorado bien en **septiembre, en enero o en mayo**, en la fechas que determine el centro.

#### **EVALUACIÓN EXTERNA**