

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DE LITERATURA UNIVERSAL								
Profesorado:	Eneko García	Nivel:	1º Bach.	Curso:	2020-21			
CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA EN ESTE NIVEL								
<p>En esta cambiante situación respecto a la Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado <a href="#">Plan de Contingencia</a>.</p> <p>En las dos primeras situaciones se garantizará la enseñanza presencial.</p> <p>En la tercera situación se garantizará la enseñanza media presencial.</p> <p>En la cuarta situación, no habrá enseñanza presencial y habrá que trabajar desde casa.</p> <p>Las dos primeras situaciones respecto a nuestra asignatura no tienen diferencias y trabajaremos según el texto que tienes en tus manos.</p> <p>Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el <a href="#">Plan de Atención no presencial del centro</a>.</p> <p>La Literatura Universal tiene por objeto ampliar la formación literaria y humanística adquirida durante la ESO y en la materia común de Euskera y Lengua castellana y Literatura de bachillerato. Dado que el bachillerato debe atender a los intereses diversos de los jóvenes, el estudio de esta materia, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales o en la modalidad de Artes, les servirá tanto para enriquecer su personalidad, profundizar y ampliar su particular visión del mundo mediante unos hábitos de lectura consciente, como para adquirir una formación acorde a sus intereses académicos y profesionales para el futuro.</p>								
COMPETENCIAS BÁSICAS				UNIDADES				
Competencia en comunicación lingüística	1	2	3	4	5	6	7	8
Competencia para aprender a aprender	1	2	3	4	5	6	7	8
Competencia digital	1	3			5		7	
Competencias sociales y cívicas	1	2	3	4	5	6	7	8
Competencia en conciencia y expresiones culturales	1	2	3	4	5	6	7	8
Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor	1	2	3	4	5	6	7	8
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA								
<p>Los objetivos de la etapa se encontrarán en la programación didáctica del departamento, según el Decreto Foral 24/2015 que desarrolla el currículo de las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, en el marco de la LOMCE (ley orgánica 8/2013).</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMkPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMkPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=sharing</a></p>								
CONTENIDOS								
<p>Los contenidos de la asignatura se encontrarán en la programación didáctica del departamento, según el Decreto Foral 24/2015 que desarrolla el currículo de las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, en el marco de la LOMCE (ley orgánica 8/2013).</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMkPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMkPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=sharing</a></p>								

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### 1ª Evaluación:

1. De la Antigüedad a la Edad Media.
2. El Renacimiento y el Barroco.
  - Selección de cuentos de *El Decamerón*, G. Boccaccio
  - *Romeo y Julieta*, W. Shakespeare

### 2ª Evaluación:

3. Neoclasicismo e Ilustración
4. El Romanticismo
  - *Frankenstein*, M. Shelley u otra novela por determinar.
5. El Realismo y el Naturalismo.

### 3ª Evaluación:

6. La poesía del XX.
7. La narrativa del XX:
  - *La Metamorfosis*, F. Kafka
8. El teatro del XX.

### LIBROS DE LECTURA:

- El profesorado elegirá diferentes lecturas y textos a lo largo del curso. Estos se leerán en euskera y se recurrirá al castellano cuando falten las traducciones.
- En la primera evaluación se leerá una selección de cuatro cuentos del *Decamerón* de Boccaccio, en la segunda, *Frankenstein* de Mary Shelley y en la siguiente, *La Metamorfosis* de Kafka.

**SKOLAE:** en lo relativo a la coeducación, se abordarán los contenidos desde la perspectiva de género: autoras, personajes femeninos, revisión de roles, sexismo lingüístico, etc.

**PROYECTOS:** se impulsarán proyectos en los que se aplicarán técnicas del Aprendizaje Colaborativo.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES

Los criterios de evaluación se encontrarán en la programación didáctica del departamento según el Decreto Foral 24/2015 que desarrolla el currículo de las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, en el marco de la LOMCE (ley orgánica 8/2013).

<https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl0O-AIUazMbxMKPd1RZNMRFVtckLJC6M/edit?usp=sharing>

## UNIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
11	Tema1	8	Tema 3	13	Tema 6 y 7
15	Tema2	10	Tema 4 y 5	10	Tema 8

## METODOLOGÍA Y RECURSOS

### A. Metodología:

- Toma de apuntes, subrayado, esquemas y elaboración de resúmenes.

- Recogida y selección de información procedente de textos y medios digitales, para realizar proyectos de investigación.
- Lecturas, análisis y comentario de textos y obras literarias según los objetivos propuestos.
- Actividades de expresión oral y debates en relación a las épocas, autores y obras estudiados.
- Trabajos de recreación y de producción propia, sobre los géneros literarios estudiados o de obras significativas de cada época. Talleres de escritura creativa.
- Se acudirá al teatro y a exposiciones, y se organizarán talleres y charlas con escritoras y escritores.
- Se impulsarán proyectos, en los que se aplicarán técnicas de Aprendizaje Colaborativo

#### **B. Recursos:**

- Los alumnos dispondrán de fotocopias o materiales en las plataformas digitales a su disposición (aula virtual del centro).
- Revistas especializadas y libros (novelas, colecciones de relatos, poemarios, cómics). Periódicos y reportajes interesantes sobre literatura universal.
- Materiales en cualquier soporte multimedia.
- Material informático: ordenadores, cañón, pantalla...

### **EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN**

#### **SISTEMA DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

#### **EXÁMENES Y PRUEBAS: 80% LANA: 20%**

- **Exámenes:** Uno por evaluación o uno por cada libro de lectura. En estos exámenes se responderá a preguntas sobre las lecturas o se realizarán comentarios de fragmentos o poemas concretos.
- **Trabajos:** individuales o en grupo sobre las lecturas señaladas por el profesorado. Para obtener una calificación positiva, estos deberán ser entregados dentro de plazo.
- **Actitud en clase:** Prestar atención, participar, hacer los ejercicios, respetar al profesorado y al alumnado, debatir, etc.

#### **Criterios de calificación**

- **Exámenes:** 80% Entre estos se incluyen también los controles de lectura.
- **Lanak:** 20 % trabajos en grupo e individuales, presentaciones orales, cuaderno de escritura, etc.

**Nota:** Si los trabajos se entregan fuera del plazo fijado, no se aceptarán.

Para aprobar la evaluación, el alumnado debe entregar todos los trabajos. De no ser así, no se le hará la media.

- **Actitud:** El mal comportamiento puede bajar hasta dos puntos la nota. Se considera mal comportamiento:
  - a) Molestar al profesor y a los compañeros, rompiendo la dinámica de la clase. (0,5p)
  - b) Faltas de asistencia y retrasos injustificados. A partir del segundo retraso, se bajará 0'1 la nota, hasta un máximo de 0'5, y si se repitieran estos con frecuencia, se podrían tomar medidas de otro tipo.
  - d) Faltar al respeto a cualquier compañero, profesor o trabajador del centro. (0,5p) Si la falta fuese grave, se puede bajar un punto entero.
  - e) No traer el material necesario a clase o hacer un uso inadecuado del

mismo. (0,5)

**Nota:** La reincidencia en cualquiera de las conductas mencionadas puede implicar la pérdida de dos punto en la evaluación, por acumulación de penalizaciones.

**Advertencia:** Se pedirá un mínimo en cada uno de los apartados. Para realizar la media entre exámenes, trabajo y actitud se exigirá un mínimo de 3 sobre 10. El comportamiento inapropiado y la falta de trabajo evidentes pueden suponer el suspenso de la asignatura.

#### **OBTENCIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN**

Para obtener la calificación final de cada evaluación, se aplicará el siguiente redondeo matemático:

- Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: se mantiene la unidad.
- Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta regla no se aplicará entre el 4,5 y 5, esto es, se necesitará obtener un 5 para aprobar.

#### **OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA**

La nota final de la asignatura será el resultado de la aplicación de los siguientes porcentajes a la nota obtenida en cada evaluación, sin redondear. Luego, se le aplicará el redondeo matemático :

**1ª evaluación: 30%    2ª evaluación: 30%    3ª evaluación: 40%**

#### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS**

1. Caracterizar algunos momentos importantes en la evolución de los grandes géneros literarios (narrativa, poesía, teatro), relacionándolos con las ideas estéticas dominantes y las transformaciones artísticas e históricas.
2. Analizar y comentar obras breves y fragmentos significativos de distintas épocas, interpretando su contenido de acuerdo con los conocimientos adquiridos sobre temas y formas literarias, así como sobre periodos y autores.
3. Realizar exposiciones orales acerca de una obra, un autor o una época con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, expresando las propias opiniones, siguiendo un esquema preparado previamente.
4. Realizar trabajos críticos sobre la lectura de una obra significativa de una época, interpretándola en relación con su contexto histórico y literario, obteniendo la información bibliográfica necesaria y efectuando una valoración personal.
5. Realizar, oralmente o por escrito, valoraciones de las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos y como instrumentos para acrecentar el caudal de la propia experiencia.
6. Realizar análisis comparativos de textos de la literatura universal con otros de la literatura española de la misma época, poniendo de manifiesto las influencias, las coincidencias o las diferencias que existen entre ellos. Reconocer la influencia de algunos mitos y arquetipos creados por la literatura y su valor permanente en la cultura universal.
7. Poner ejemplos de obras significativas de la literatura universal adaptadas a otras manifestaciones artísticas analizando en alguno de ellos la relación o diferencias entre los diferentes lenguajes expresivos.

#### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

- En cada evaluación será **necesario** que el alumnado haya entregado **todos los trabajos** propuestos. En el caso de que se **suspenda** la evaluación (bien porque no se han entregado los trabajos o bien porque la media no llega a 5, tras aplicársele

los porcentajes correspondientes entre exámenes y trabajo) se deberá realizar una **recuperación** al inicio de la evaluación siguiente. Si se suspende la **3ª evaluación**, hará la recuperación en **Suficiencia**.

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA / SUFICIENCIA**

Se presentará a la prueba de suficiencia:

- El alumnado que NO haya aprobado la **3ª evaluación**.
- El alumnado que NO haya superado el examen de **recuperación de la 1ª evaluación o de la 2ª evaluación**.
- Si ha suspendido **más de una evaluación**, realizará una prueba de carácter **global**, en la que se preguntarán los contenidos **mínimos** de todo el curso, incluyendo preguntas relacionadas con las lecturas obligatorias.

La puntuación máxima del examen **global** de suficiencia será un **6**.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Quienes no superen el curso en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la prueba extraordinaria, que consistirá en un examen **global** sobre los ya mencionados contenidos **mínimos**. La puntuación máxima del examen de la convocatoria extraordinaria será un **5**.

#### **ALUMNADO CON PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES**

Aquellos alumnos de 2º de Bachillerato con la materia **pendiente** del curso anterior podrán aprobar la asignatura de Literatura Universal, si entregan el **trabajo** propuesto por el profesorado bien en **septiembre, en enero o en mayo**, en la fechas que determine el centro.

Irakasleak	Eneko García	Maila	LB.1	Curso escolar	2020-21
<b>IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN</b>					
Literatura Unibertsala irakasgaiaren bitartez handitu egiten da Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoko Euskara eta Gaztelania eta literatura irakasgaietan eskuratutako prestakuntza literario eta humanistikoa. Irakasgai honek, Giza eta Gizarte Zientzien eta Arte modalitateko ikasleei aukera ematen die beren nortasuna aberasteko eta munduaz duten ikuskera sakondu eta zabaltzeko, irakurketa kontzientearen bitartez. Aurreko ikasturteetan literatura testuei buruz egindako hurbilketa sakondu eta osatu egiten da, obra, gai, egile eta joera literario garrantzitsuen aztertzearen bitartez.					
<b>OINARRIZKO KOMPETENTZIAK</b>			<b>UNITATEAK</b>		
1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2 3	4	5 6	7 8
3) Ikasten ikastea	1	2 3	4	5 6	7 8
4) Gaitasun digitala	1	3	5		7
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	1	2 3	4	5 6	7 8
6) Ekimena eta ekintzailtza.	1	2 3	4	5 6	7 8
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2 3	4	5 6	7 8
<b>ETAPAKO HELBURU OROKORRAK</b>					

Etapako helburu orokorrak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:  
<https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMkPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=shari>

## EDUKIAK

Ikasgaiaren edukiak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:  
<https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMkPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=shari>

### UNITATE DIDAKTIKOAK

#### 1. Ebaluaketa:

1. Aintzinaroko literaturatik Erdi Aroko literaturara.
2. Berpizkundea eta Barrokoa.
  - *Dekameron*, G. Boccaccio
  - *Romeo eta Julieta*, W. Shakespeare

#### 2. Ebaluaketa:

3. Neoklasizismoa eta Ilustrazioa.
4. Erromantizismoa.
  - *Frankenstein*, M. Shelley.
5. Errealismoa eta Naturalismoa.

#### 3. Ebaluaketa:

6. XX. mendeko olerkigintza.
7. XX. mendeko narratiba:
  - *Metamorfosia*, F. Kafka
8. XX. mendeko antzerkia

### IRAKURKETA LIBURUAK

- Irakasleak kurtsoan zehar irakurketa eta testu ezberdinak aukeratuko ditu. Testuak euskaraz irakurriko dira. Dena den, hainbat kasutan, itzulpenik egon ezean, testuak gaztelaniaz irakurriko dira.
- Irakasleak hautatutako testuez gain, ikasturtean zehar, hurrengo irakurketak landuko dira: lehenengo ebaluazioan, Boccaccioren *Dekameron* (lau ipuin) eta Shakespearen *Romeo eta Julieta*; bigarrenean, Mary Shelleyren *Frankenstein* liburua eta hirugarrenean, Kafka eta bere *Metamorfosia*.

**SKOLAE:** Baterako Hezkuntzari dagokionez, eduki guztiak generoaren ikuspuntutik tratatuko dira, hau da, emakume idazleak, emakumezko pertsonaiak, generoen rola berrikustea, Hizkuntza sexismoa, etab.

**PROIEKTUAK:** Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak erabiliz.

### EBALUATZEKO IRIZPIDEAK ETA ESTANDAR EBALUAGARRIAK

Ebaluatzekeko irizpideak eta estandar ebaluagarriak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: <https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMkPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=sharin>

### UNITATE DIDAKTIKOAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluaketa		2. Ebaluaketa		3. Ebaluaketa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak

11	1. irakasgaia	8	3. irakasgaia	13	6 eta 7. irakasgaia
15	2. irakasgaia	10	4 eta 5. irakasgaiak	10	8. irakasgaia

**A. Metodología**

- Apunteak hartzea, azpimarratzea eta laburpenak egitea.
- Beste testu eta komunikabide digitaleko informazioak biltzea eta sailkatzea, ikerketa proiektuak burutzeko.
- Proposatutako literatura obrak edo zatiak irakurtzea, analizatzea eta iruzkintzea.
- Aro desberdinetako idazle eta obrei buruz, aurkezpenak, ahozko ariketak eta debateak egitea.
- Ikasitako generoak imitatzea eta sortzea. Sormen idazkera tailerak egitea.
- Antzerkira eta erakusketara joatea. Idazleekin hitzaldiak eta tailerrak antolatuko dira.
- Proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak aplikatuz.

**B. Baliabideak**

- Plataforma digitaleko materialak (Klassrooma) eta irakasleak emandako fotokopiak.
- Aldizkari espezialituak eta liburuak (eleberriak, ipuin bildumak, poesia antologiak, Komikiak etab.). Literatura unibertsalari buruz egunkariko erreportaje interesgarriak, elkarrizketak, artikulak, etab.
- Edozein multimedia- euskarriko materialak.
- Material informatikoa: ordenagailuak, kanoia, pantaila, etab.

**EBALUAKETA ETA BERRESKURAKETA**

**KALIFIKAZIO SISTEMA ETA EBALUATZEKO BALIABIDEAK**

**AZTERKETAK: % 80                      LANA: % 20**

- **Azterketak:** ebaluazio bakoitzeko edota irakurketa liburu bakoitzeko bat (ikasleekin adosteko). Azterketetan irakurketa liburuen inguruko galderak eta horien pasarte baten iruzkina agertuko dira.
- **Lanak** (talde lanak edota pertsonalak), irakurketen ingurukoak, irakasleak zehaztuko dituenak; kalifikazio positiboa lortzeko, finkatutako epearen barruan aurkeztu beharko dira.
- **Gelako jarrera** (arreta mantentzea, partehartzea, ariketak betetzea, irakasle eta ikaskideekiko errespetua, eztabaidak).

**Kalifikatzeko irizpideak:**

- **Azterketak:% 80** (bertan irakurketen inguruko kontrolak ere kontutan izango dira).
- **Lanak:% 20** (talde lanak, banakako aurkezpenak, ahozko aurkezpenak, idazkera koadernoak).  
**OHARRA:** lanak eskatutako **epean** entregatzen ez badira, ez dira onartuko. Ebaluazioa gainditzeko, ikasleak eskatutako **lan guztiak** aurkeztu behar ditu, bestela ez da mediarik egingo.
- **Jarrera: Gelan jarrera txarra izateak bi puntura arteko nota jaitziera suposa dezake, horrelako kasuetan behinik behin:**

a) Ikaskideak eta irakaslea eragozteak, klaseko dinamika hautsiz. (0,5p)

b) Justifikatugabeko hutsegite eta berandutzeak: Bigarren atzerapenetik aurrera 0,1 kenduko zaio emaitza orokorrari, 0,5 gehienik. Berandutzeak oso ohikoak balira, bestelako neurriak hartuko lirateke.

d) Ikaskide, irakasle edota beste langileekiko errespetu falta erakustea. (0,5p) Puntu bat ken lekioko ikasleari falta hau larria bali

e) Eskatutako materiala gelara ez ekartzea, edota banatutako materialaren erabilera desegokia. (0,5)

**Aipatutako edozein jarrera desgoki errepikatuz gero, penalizazioak metatuko dira eta 2 puntu galtzea suposa dezake.**

**OHARRA:**

**ATAL BAKOITZEKO MINIMO BAT ESKATUKO DA ETA JARRERA DESEGOKIAK EDOTA LAN FALTA NABARMENAK SUSPENTSOA SUPOSA DEZAKETE.** Kasu guztietan, atal bakoitzean, gutxienez **3** batera heldu beharko da batazbestekoa egin ahal izateko.

**EBALUAKETA BAKOITZEKO BOROBILKETA**

Hurrengo borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gaingintzeko baldintza 5era iristea da.

**IKASGAIAREN NOTA FINALA**

Amaierako nota kalkulatzeko, ebaluaketa bakoitzeko borobildu gabeko notari hurrengo ehunekoak aplikatuko dira. Gero nota hori borobilduko da:

**1. ebaluaketa: % 30%    2. ebaluaketa: % 30    3. ebaluaketa: % 40**

**ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK**

1. Literatura genero garrantzitsuenen (narratiba, poesia, antzerkigintza) bilakaeran izandako une aipagarrietako batzuen ezaugarriak ematea, eta ideia estetiko nagusiekin eta aldaketa artistiko eta kulturekin duten lotura adieraztea.
2. Garai desberdinetako lan laburrak eta pasarteak aztertu eta iruzkintzea, eta haien edukia interpretatzea, gai eta forma literarioez, garaiez eta egileez ikasitakoaren arabera.
3. Ahozko azalpenak egitea lan, egile edo garai bati buruz, ikus-entzunezko baliabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiliz, eta norberaren iritzia azaltzea, aurrez prestatutako eskemari jarraituz.
4. Lan kritikoak egitea garai jakin bateko lan garrantzitsu baten irakurketari buruz, lan hori bere inguru historiko eta literarioari loturik interpretatzea, behar den informazio bibliografikoa lortzea eta balorazio pertsonala egitea.
5. Literatura lanen balorazioak egitea ahoz edo idatziz, gizataldeen ideien eta sentimenduen elkargune eta norberaren esperientzien ondarea aberasteko tresna diren aldetik.
6. Literatura unibertsaleko testuak eta literatura espainiarreko garai bereko testuak alderatzea, haien arteko eraginak, antzekotasunak eta aldeak agerian jartzeko.
7. Literaturak sortutako zenbait mito eta arketiporen eraginaz eta munduko kulturari izan duten balio iraunkorraz ohartzea.
8. Literatura unibertsaleko obra garrantzitsuak beste arte adierazpen batzuetara nola moldatu diren azaltzeko adibideak ematea, eta horietako batzuetan adierazpen hizkuntzen arteko loturak edo aldeak aztertzea.

**BERRESKURATZEKO SISTEMA**



- Ebaluaketa bakoitzean, arloa gainditzeko, proposatutako lan guztiak entregatu behar dira. Ebaluaketa suspendituz gero (lana ez entregatzueagatik edo, entregatuta ere, lana eta azterketen batzbestekoa 5 batera iristen ez bada), ikasleak hurrengo ebaluaketaren hasieran berreskuratzeko azterketa egin beharar du.

#### **OHIKO DEIALDIA / SUFICIENCIA**

Nahikotasunera aurkeztuko dira:

- **3. ebaluaketa** gainditu ez dutenak.
- **1. ebaluaketa edo 2. ebaluaketako berreskuraketa** gainditu ez dutenak.
- Ebaluaketa bat baino **gehiago** dutenek azterketa **globala** egingo dute. Froga horretan **minimoak** eskatuko dira, kurtsoko irakurketari buruzko galderak barne. Nahikotasuneko globalaren kalifikazio maximoa **6** izango da.

#### **EZ OHIKO DEIALDIA**

Ohiko deialdia gainditu ez dutenek ez ohiko azterketa egingo dute. Azterketa hau **globala** izango da eta aipatutako **mimimoak** eskatuko dira. Kalifikazio maximoa **5** izango da.

#### **GAINDITU GABEKOEN AZTERKETA (PENDIENTES)**

Aurreko kurtsoko Literatura Unibertsala **pendiente** duten ikasleek ikasgaia gainditu ahalko dute. Horretarako, irakasleak proposatutako **lana (irailean, urtarrilean edo maiatzan)** entregatu behar dute. Institutuak pendienteen datak finkatuko ditut.