

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA								
Profesorado:	Txus Madinabeitia e Irene Miguelena	Nivel:	2º ESO	Curso:	2020-21			
CARACTERÍSTICAS DE LA ASIGNATURA EN ESTE NIVEL								
<p>En esta cambiante situación respecto a la Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado <a href="#">Plan de Contingencia</a>.</p> <p>En las dos primeras situaciones se garantizará la enseñanza presencial.</p> <p>En la tercera situación se garantizará la enseñanza media presencial.</p> <p>En la cuarta situación, no habrá enseñanza presencial y habrá que trabajar desde casa.</p> <p>Las dos primeras situaciones respecto a nuestra asignatura no tienen diferencias y trabajaremos según el texto que tienes en tus manos.</p> <p>Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el <a href="#">Plan de Atención no presencial del centro</a>.</p> <p>Esta asignatura se impartirá a lo largo de tres horas semanales en 2º curso de ESO, en cuatro grupos durante este año. El objetivo principal de la misma es que el alumnado desarrolle sus capacidades comunicativas y conozca las principales obras de la literatura en castellano.</p>								
COMPETENCIAS BÁSICAS		UNIDADES						
Competencia en comunicación lingüística	1	2	3	4	5	6	7	8 9
Competencia para aprender a aprender	1	2	3	4	5	6	7	8 9
Competencia digital	1		3			6	7	8 9
Competencias sociales y cívicas			3	4				8 9
Competencia en conciencia y expresiones culturales	1	2	3	4	5	6	7	8 9
Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor	1	2	3	4	5	6	7	8 9
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA								
<p>Los objetivos de la etapa se encontrarán en la programación didáctica del departamento, según el Decreto Foral 24/2015 que desarrolla el currículo de las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, en el marco de la LOMCE (ley orgánica 8/2013). <a href="https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/12">https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/12</a></p>								
CONTENIDOS								
<p>Los contenidos de la asignatura se encontrarán en la programación didáctica del departamento, según el Decreto Foral 24/2015 que desarrolla el currículo de las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, en el marco de la LOMCE (ley orgánica 8/2013). <a href="https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing</a></p> <p><b>1ª evaluación (unidades 1-3):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir: 1. La biografía. 2. El texto promocional. 3. El texto expositivo.</li> <li>• Educación literaria: 1. La poesía.</li> <li>• Conocimiento de la lengua: 1. Las categorías gramaticales. 2. El sintagma y la oración. 3. El sintagma nominal.</li> </ul>								

- Ortografía: 1. La acentuación y el diptongo. 2. El triptongo y el hiato. 3. La tilde diacrítica.
- Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, prensa, bibliotecas, internet...

### **2ª Evaluación (unidades 4-6):**

- Escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir: 1. El texto instructivo. 2. El texto didáctico. 3. La correspondencia.
- Educación literaria: 1. La narrativa (el cómic y la novela).
- Conocimiento de la lengua: 1. El sintagma verbal. 2. Los complementos del verbo. 3. La estructura de la palabra.
- Ortografía: 1. La acentuación en palabras compuestas. 2. Las palabras homófonas. 3. La *h*, *ll* y la *y*.
- Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, prensa, bibliotecas, internet...

### **3ª evaluación (unidades 7-9):**

- Escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir: 1. La narrativa (el cuento). 2. El diálogo y el monólogo. 3. El texto periodístico. 4. La descripción.
- Educación literaria: 1. El teatro: géneros y elementos característicos.
- Conocimiento de la lengua: 1. Derivación. 2. Composición. 3. Variedades geográficas del español.
- Ortografía: 1. Los grupos consonánticos. 2. Los signos de puntuación (I). 3. Los signos de puntuación (II).
- Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, prensa, bibliotecas, internet...

**SKOLAE:** en lo relativo a la coeducación, se abordarán los contenidos desde la perspectiva de género: autoras, personajes femeninos, revisión de roles, sexismo lingüístico, etc.

**PROYECTOS:** se impulsarán proyectos en los que se aplicarán técnicas del Aprendizaje Colaborativo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES EVALUABLES**

Los criterios de evaluación se encontrarán en la programación didáctica del departamento según el Decreto Foral 24/2015 que desarrolla el currículo de las Enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Foral de Navarra, en el marco de la LOMCE (ley orgánica 8/2013).

[https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN\\_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing)

## **UNIDADES Y TEMPORALIZACIÓN**

1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
9	1	10	4	11	7
9	2	10	5	11	8
9	3	10	6	11	9

## **METODOLOGÍA Y RECURSOS**

**1. Libro de texto:** M. Arce, L. López, P. Miret, M. Mola: 2. *ESO. Vigía.Lengua castellana y Literatura*, Editorial Teide. El libro de texto se utilizará en clase y, en casa, cuando sea necesario; el alumnado deberá responsabilizarse de su cuidado y de devolverlo en buen estado.

**2. Cuaderno personal del alumno**, en el cual se recogerán todos los apuntes, ejercicios y redacciones que se realicen en el aula o en casa.

**3. Diccionario escolar:** imprescindible, en clase, para poder hacer consultas en cualquier momento.

**4. Libros de lectura.** Se trabajará en cada evaluación una lectura relacionada con el

género literario y el tipo textual correspondiente.

1. Evaluación: **W**, Isaac Rosa, ed. Edebé.

2. Evaluación: **Inbox**, Care Santos, ed. Edebé

3. Evaluación: Se leerá una obra teatral proporcionada por el centro.

5. Si lo consideran necesario, los profesores concretarán a lo largo del curso la conveniencia de usar otros materiales (**cuadernos de ortografía, fichas, recursos digitales, cartulinas, etc.**)

6. **Se impulsarán proyectos, en los que se aplicarán técnicas de Aprendizaje Colaborativo**

## EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

### SISTEMA DE CALIFICACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### 1. PRUEBAS: 70%

1.1. Exámenes y controles periódicos (al menos dos, en cada evaluación). La nota mínima exigida para realizar la media entre los dos exámenes será un **3, aplicado ya el criterio ortográfico.**

#### 2. TRABAJO: 30%

##### 2.1. Cuaderno: 10%

2.1.1. Tareas realizadas en clase y en casa (apuntes, ejercicios, fichas y sus correspondientes correcciones...) que deberán quedar registradas en el cuaderno para su revisión.

2.1.2. Prácticas de expresión y creación relacionadas con los géneros estudiados y con la tipología textual trabajada.

#### 2.2. Libro de lectura: 10 %

Trabajos y/o pruebas escritas u orales sobre las lecturas, considerándose **obligatorios** para aprobar la evaluación.

##### 2.3. Ejercicios de expresión oral: 10%

2.3.1. Lecturas en voz alta, narraciones, recitado de poemas, dramatizaciones, presentaciones...

2.3.2. Todo el alumnado deberá realizar, como mínimo y de forma obligatoria, un ejercicio de expresión oral en cada evaluación.

#### OBSERVACIONES

- **ORTOGRAFÍA:** Se descontará **0,1** por cada falta de ortografía (grafías, tildes o puntuación) hasta un **máximo de un punto** sobre la nota en cualquier examen, trabajo o composición.

- **TRABAJOS:** Si se entregan o realizan los trabajos tarde, la nota máxima será de **5. Para su calificación se tendrán en cuenta, además del criterio ortográfico ya mencionado, la presentación y la calidad de la expresión tanto oral como escrita.**

#### 3. ACTITUD: El mal comportamiento restará la nota hasta un 10 %

Se considera mal comportamiento:

a) No traer a clase el material necesario, pedido por el profesorado (0,25p)

b) Molestar continuamente en clase, impidiendo que esta discurra con normalidad (0,25p)

c) Faltar al respeto a los profesores, a los compañeros o a cualquier trabajador del centro (0,25p).

Si la falta fuera grave, puede implicar la pérdida automática de un punto.

d) Ausencias reiteradas sin justificar y retrasos (a partir del segundo retraso se descontará 0,1 y si es muy frecuente, se adoptarán otras medidas) (0,25p)

**Nota: La reincidencia en cualquiera de las conductas mencionadas implicará también la pérdida de un punto, por acumulación de penalizaciones de -0'25.**

**Se exigirá un mínimo en cada apartado, considerando que una actitud muy negativa o**

**una ausencia de trabajo reiterada pueden suponer el suspenso en la evaluación.**

#### **OBTENCIÓN DE LA NOTA DE CADA EVALUACIÓN**

Para obtener la calificación final de cada evaluación, se aplicará el siguiente redondeo matemático:

- Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: se mantiene la unidad.
- Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta regla no se aplicará entre el 4,5 y 5, esto es, se necesitará obtener un 5 para aprobar.

#### **OBTENCIÓN DE LA NOTA FINAL DE LA ASIGNATURA**

La nota final de la asignatura será el resultado de la aplicación de los siguientes porcentajes a la nota obtenida en cada evaluación, sin redondear. Luego, se le aplicará el redondeo matemático :

**1ª evaluación: 30% 2ª evaluación: 30% 3ª evaluación: 40%**

#### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS**

##### **COMPREENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN:**

1. **Leer en voz alta** con fluidez y expresividad textos de los géneros y tipologías que se trabajen en clase
2. **Leer y comprender** (con ayuda del diccionario) textos breves de diversos ámbitos sabiendo distinguir el **tema, la intención comunicativa del texto y su estructura**. Se pedirá además al alumnado que sepa distinguir **las ideas principales de las secundarias**.
3. **Planificar, redactar, revisar y mejorar las producciones escritas** con corrección gramatical, siguiendo las normas ortográficas y las reglas básicas de puntuación y utilizando los mecanismos de cohesión aprendidos (marcadores, conectores, pronombres, sinonimia...).
4. Realizar los **ejercicios de expresión oral** propuestos por los profesores con un mínimo de corrección.
5. **Leer las obras propuestas** para cada evaluación y tener realizado el trabajo o prueba correspondiente prueba con el mínimo exigido.

##### **CONTENIDOS DE LENGUA Y ANÁLISIS GRAMATICAL:**

1. Distinguir los **sustantivos, adjetivos, verbos, determinantes y pronombres** y su tipología.
2. Conocer la **conjugación de los verbos regulares**.
3. Distinguir el **SN sujeto y el SV predicado** de oraciones simples que no ofrezcan dificultad especial.
4. Saber dividir una oración en **sintagmas y saber clasificarlos**.
5. Reconocer los **complementos del verbo** más importantes (CD, CI, CC, Atributo, C.Agente) en ejercicios muy sencillos.
6. Saber reconocer las siguientes relaciones léxico-semánticas: **familia de palabras, campo semántico, homonimia, polisemia, antonimia y sinonimia**.

##### **CONTENIDOS DE LITERATURA:**

1. Distinguir los **principales géneros y subgéneros literarios** y reconocer sus rasgos estructurales:
  - Lírico: **rima, cómputo silábico y principales recursos literarios** (metáfora, símil, personificación, aliteración, anáfora, paralelismo y adjetivación).
  - Narrativo: **elementos de la narración y principales subgéneros**.
  - Dramático: **elementos del texto dramático**.

##### **HÁBITOS DE TRABAJO:**

1. Presentación adecuada del **cuaderno y otros materiales** de la asignatura
2. Anotar en la **agenda** los exámenes y tareas para casa.
3. Realizar los **trabajos de creación y producción escrita y oral propuestos** para cada

evaluación con el mínimo exigido.

4. **Lecturas** de los libros propuestos obteniendo la nota mínima exigida en el control.

5. Uso del **diccionario**.

6. Actitud de **trabajo y respeto en clase**.

#### **SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

A pesar de que la Lengua se considera de evaluación continua, debido a la actual pandemia, quienes no superen la evaluación realizarán **un examen de recuperación** al inicio de la evaluación siguiente. Excepto si han suspendido la **3ª evaluación**, en cuyo caso realizarán la recuperación de esta en la prueba de **suficiencia**.

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA / SUFICIENCIA**

Se presentará a la prueba de suficiencia:

- El alumnado que NO haya aprobado la **3ª evaluación**
- El alumnado que NO haya superado el examen de **recuperación de la 1ª evaluación o de la 2ª evaluación**.
- Si ha suspendido solo **una evaluación**, realizará una prueba para recuperar la **evaluación correspondiente**
- Si ha suspendido **más de una**, realizará una prueba de carácter **global**, en la que se preguntarán los contenidos **mínimos** de todo el curso, incluyendo preguntas relacionadas con las lecturas obligatorias.

La puntuación máxima del examen **global** de suficiencia será un **6**.

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Quienes no superen el curso en la convocatoria ordinaria deberán presentarse a la prueba extraordinaria, que consistirá en un examen **global** sobre los ya mencionados contenidos **mínimos**. La puntuación máxima del examen de la convocatoria extraordinaria será un **5**.

#### **ALUMNADO CON ASIGNATURA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR**

Se podrá recuperar la asignatura **pendiente**, si se aprueba el examen de pendientes que se realizará a **inicios de curso**. Si no se aprueba este, se puede recuperar superando la **primera y segunda evaluación** del curso presente. De no ser así, en las **fechas propuestas** para los alumnos pendientes se realizará un examen que incluirá los contenidos **mínimos** fijados en el curso anterior y que valdrá el 100% de la nota.

#### **EVALUACIÓN EXTERNA**

En este curso, dentro del área de Lengua castellana y Literatura, el alumnado realizará una prueba de **Evaluación Diagnóstica**, tal como fija el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra.