

GAZTELANIA ETA LITERATURA PROGRAMAZIO LABURRA

Irakasleak	Txus Madinabeitia eta Irene Miguelena	Maila	DBH.2	Curso escolar	2020-21
------------	---------------------------------------	-------	-------	---------------	---------

IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

Covid19 dela eta bizi dugun egoera aldakor honetan, Hezkuntza Departamentuak lan egiteko lau egoera ezberdin antzeman ditu. Lauak [Kontingentzia Plana](#) izena daraman dokumentuan azaltzen dira.

Lehenengo bi egoeretan, aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Hirugarren egoeran, erdiz aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Laugarren egoera, aurrez aurreko irakaskuntza ez da egongo, eta etxetik lan egin beharko da.

Lehenengo bi egoerak gure ikasgaiari dagokionez, ez du desberdintasunik eta eskutan duzun testu honen arabera lan egingo dugu.

Hirugarren zein laugarren egoeretan sartzen bagara, abian jarriko da ikastetxeko [Arreta ez-Presentzialaren Plana](#).

2.DBH-ko mailan, Gaztelania eta Literatura irakasgaia astero hiru saiotan ematen da. Ikasturte honetan, hain zuzen ere, lau taldetan. Irakasgaiaren helburu orokorra ikasleek komunikatzeko gaitasuna garatzea eta gaztelaniazko literatura ezagutzea da.

OINARRIZKO GAITASUNAK

UNITATEAK

1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3) Gaitasun digitala.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4) Ikasten ikastea	1	3				6	7	8	9
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.		3	4				8	9	
6) Ekimena eta ekintzailtza.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

Etapako helburu orokorrak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: <https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/0>

EDUKIAK

Ikasgaiaren edukiak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:

https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing

1. Ebaluaketa (1-3 unitateak):

- Escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir: 1. El diario personal. 2. El cuento 3. El texto expositivo.
- Educación literaria: 1. El hecho literario. 2. Los géneros literarios. 3. El lenguaje literario: figuras retóricas.
- Conocimiento de la lengua: 1. El lenguaje. 2. El sustantivo y el adjetivo. 3. Los determinantes y pronombres.
- Ortografía: 1. La sílaba. 2. Las reglas generales de acentuación. 3. Las reglas de la b/v.

- Léxico: 1. Los animales. 2. La casa. 3. Los deportes.
- Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, prensa, bibliotecas, internet...

2. Ebaluaketa (4-6 unitateak):

- Escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir: 1. La poesía. 2. La descripción. 3. La entrevista.
- Educación literaria: 1. La lírica: métrica y rima. 2. La lírica: tipos de composiciones. 3. La narrativa: elementos del texto narrativo.
- Conocimiento de la lengua: 1. El verbo. 2. El adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. 3. La oración.
- Ortografía: 1. La *h*, la *g* y la *j*. 2. La *ll*, la *y*, y la *d* al final de palabra. 3. Las reglas de la *x*.
- Léxico: 1. Las prendas de vestir. 2. Los alimentos. 3. La música.
- Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, prensa, bibliotecas, internet...

3. Ebaluaketa (7-9 unitateak):

- Escuchar, comprender, hablar, conversar, leer y escribir: 1. El diálogo y el monólogo 2. El reportaje.
- Educación literaria: 1. La narrativa: tipos de textos narrativos. 2. El teatro: Literatura y espectáculo. 3. El teatro: géneros teatrales.
- Conocimiento de la lengua: 1. El diccionario. 2. Las relaciones entre palabras. 3. Origen y evolución del castellano.
- Ortografía: 1. Repaso del vocalismo. 2. Repaso del consonantismo (I). 3. Repaso del consonantismo (II).
- Léxico: 1. Las plantas, las flores y los árboles. 2. Los oficios y las profesiones. 3. Los vehículos. Fuentes de información: diccionarios, enciclopedias, prensa, bibliotecas, internet...

SKOLAE: Baterako Hezkuntzari dagokionez, eduki guztiak generoaren ikuspuntutik tratatuko dira, hau da, emakume idazleak, emakumezko pertsonaiak, generoen rola berrikustea, Hizkuntza sexismoa, etab.

PROIEKTUAK: Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak erabiliz.

EBALUATZEKO IRIZPIDEAK ETA ESTANDAR EBALUAGARRIAK

Ebaluatzekeko irizpideak eta estandar ebaluagarriak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:

https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing

UNITATE DIDAKTIKOAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluaketa		2. Ebaluaketa		3. Ebaluaketa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak
9	1	10	4	11	7
9	2	10	5	11	8
9	3	10	6	11	9

METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK

1. Testu liburua: M. Arce, L. López, P. Miret, M. Mola: 2. *ESO. Vigía. Lengua castellana y Literatura*, Editorial Teide. Testu liburua klasean baita etxean erabiliko da. Ikasleek zainduko dituzte eta egoera onean itzuliko dituzte.

2. Ikaslearen koaderno pertsonala: Ikasleek Koaderno horretan apunteak, ariketak eta idazlanak bilduko dituzte.

3. Hiztegi eskolarra: ezinbestekoa klasean edozein momentuetan kontsultak egiteko.

4. Irakurketa liburuak. Ebaluaketa bakoitzean liburu bat irakurriko da.

1. Ebaluaketa: **W**, Isaac Rosa, ed. Edebé.

2. Ebaluaketa: **Inbox**, Care Santos, ed. Edebé

3. Ebaluaketa: Institutuak emandako antzerki obra bat irakurriko da

5. Beharrezkoa bada, irakasleek kurtsoan zehar beste errekurtsio batzuk proposa ditzakete (ortografia koadernoak, fitxak, errekurtsio digitalak, kartulinak, etab.)

6. Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IK/KI teknikak aplikatuz.

EBALUAKETA ETA BERRESKURAKETA

KALIFIKAZIO SISTEMA ETA EBALUATZEKO TRESNAK

1. AZTERKETAK: % 70

1.1. Azterketak eta kontrolak (**bi** gutxienez, ebaluaketa bakoitzean). Eskatutako nota minimoa bi azterketen batzbestekoa egiteko **3** izango da, **irizpide ortografikoa aplikatuta.**

2. LANA: % 30

2.1. Koadernoak: % 10

2.1.1. Klaseko ariketak eta etxerako lanak (apunteak, ariketak, fitxak eta bere zuzenketak) koadernoan erregistratuko dira irakasleak berrikusteko.

2.1.2. Idazlanak eta konposaketak (genero eta tipologia desberbinekin landuz).

2.2. Irakurketa liburua: % 10

Idazlanak edota liburuari buruzko frogak (idatzitakoak eta ahozkoak); hauek egitea ebaluaketa gainditzeko derrigorrezkoa izango da.

2.3. Ahozko ariketak: % 10

2.3.1. Ozenki irakurketak, ahozko narrazioak, poemak, antzerkia, aurkezpenak, etab.

2.3.2. Ebaluaketa bakoitzean ikasle guztiek ahozko praktika bat egingo dute ebaluaketa bakoitzean.

OHARRAK

- **ORTOGRAFIA:** edozein azterketa eta idazlanetan ortografia falta bakoitzatik (grafiak, tildeak eta puntuazioa) **0,1** p. jeitsiko da notan, gehienez jota puntu bateraino
- **LANAK:** Beranduz entregatuz gero, kalifikazio maximoa **5** izango da. Lanak kalifikatzeko momentuan, irizpide ortografikoaz gain, aurkezpena eta adierazpen kalitatea kontutan hartuko dira.

JARRERA: Portaera desegokiak notan % 10 jeitsiko du.

Jarrera desegokiak izango dira:

a) Klasera beharrezko materiala ez ekartzea (0,25p)

b) Ikaskideak edo irakaslea molestatzea, klaseko dinamika hautsiz. (0,25p)

c) Ikaskide, irakasle edota beste langileekiko errespetu falta erakustea. (0,25p)
Puntu bat ken lekiokoe ikasleari falta hau larria balitz.

d) Justifikatugabeko hutsegite eta berandutzeak: Bigarren atzerapenetik aurrera 0,1 kenduko zaio emaitza orokorrari, (0,25 p.). Berandutzeak oso ohikoak balira, bestelako neurriak hartuko lirateke.

Aipatutako edozein jarrera desgoki errepikatuz gero, -0'25 penalizazioak metatuko dira eta puntu bat galtzea suposa dezake.

OHARRA:

ATAL BAKOITZEKO MINIMO BAT ESKATUKO DA ETA JARRERA DESEGOKIAK EDOTA

LAN FALTA NABARMENAK SUSPENTSOA SUPOSA DEZAKETE

EBALUAKETA BAKOITZEKO BOROBILKETA

Hurrengo borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

IKASGAIAREN NOTA FINALA

Amaierako nota kalkulatzeko, ebaluaketa bakoitzeko borobildu gabeko notari hurrengo ehunekoak aplikatuko dira. Gero nota hori borobilduko da:

1. ebaluaketa: % 30 2. ebaluaketa: % 30 3. ebaluaketa: % 40

ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK

IRAKURMENA ETA ADIERAZPENA:

1. Ozenki **irakurtzea** jariotasunez eta argitasunez genero eta tipologia desberdinetako testuak.
2. Anbito desberdinetako testuak irakurtzea eta **ulertzea**. Testu batean **gaia, egitura eta asmo** komunikatiboa bereiztea. Ideia nagusiak eta ez funtsezkoak bereiztea.
3. Idazlanak **planifikatzea, erredaktatzea, eta berrikustea** eta **zuzentasun** gramatikalarekin, **kohesioaren** mekanismoak aplikatuz, eta ortografia eta puntuazio **arauak** jarraituz.
4. Ebaluaketa bakoitzean proposatutako **sormen lanak eta ahoz eta idatzizko praktika** minimoak egitea.
5. Proposatutakoa **liburuak irakurtzea** eta irakurketari buruzko **lana edo froga** egina izana.

HIZKUNTZA ETA ANALISI GRAMATIKALA:

1. Oinarrizko hitz klaseak identifikatzea eta hitz aldagarriak eta aldaezinak bereiztea. Izen motak sailkatzea, adjektibo kalifikatiboak, determinatzaileak, izenordainak, aditzak, aditzondoak eta preposizioak errekonozitzea.
2. Izena, aditza eta adjektiboaren **morfologia** analizatzea
3. Aditz **konjugazio osoa** ezagutzea eta ongi erabiltzea
4. **SN sujetoa eta SV predikatua** esaldi sinplean bereiztea
5. Esaldi batean sintagmak identifikatzea eta sailkatzea.
5. Aditzaren Konplementuak errekonozitzea (CD, CI, CC, ATO, C.Ag)
6. Hitz arteko harreman lexiko--semantikoak: **familia lexikoa, Kanpo semantikoa, homonimia, polisemia, antonimia eta sinonimia**.
7. Hitz **deribatuak, konposatuak, parasintetikoak, siglak eta akronimoak** identifikatzea eta analizatzea.
8. Arau **ortografikoak, azentuazio eta puntuazio** arau orokorrak ezagutzea eta aplikatzea.

LITERATURA:

1. Literaturako **genero eta azpigenero** nagusiak bereiztea eta bere **ezaugarri formalak** errekonozitzea:
 - Lirika: **errima, Konputo silabikoa eta errekurtsio literarioak** (metafora Konparaketa, pertsonifikazioa, aliterazioa, anafora, paralelismoa eta epitetoa).
 - Narratiba: narrazioaren **elementuak eta azpigeneroak**.
 - Antzerkia: **testu dramatikoaren elementuak eta azpigeneroak**.

LAN OHITURAK:

1. **Koadernoan** apunteak, ariketak, eta idazlanak biltzea, ariketak zuzentzea eta

material guztiak ongi antolatzea.

2. Azterketak eta etxerako lanak **agendan** apuntatzea.

3. Ebaluaketa bakoitzean proposatutako sormen lanak eta ahozko eta idatzizko praktikak egitea, eskatutako minimoetara egokituz.

4. Ebaluaketa bakoitzeko **liburua irakurtzea eta lana/ Kontrola** egitea, eskatutako nota minimoa lortuz.

5. **Hiztegia** erabiltzea.

6. Klasean **lan egitea eta errespetu** jarrera erakustea.

BERRESKURATZEKO SISTEMA

Nahiz eta Hizkuntzaren ebaluazioa jarraia izan, pandemia dela eta, ikasleek ebaluaketa suspendituz gero, hurrengo ebaluaketan **berreskuratzeko azterketa** egingo dute. **3.ebaluaketa** suspenditzen badute, **nahikotasunean** berreskuratuko dute.

OHIKO DEIALDIA/ NAHIKOTASUNA

Nahikotasunera aurkeztuko dira:

- 3. ebaluaketa gainditu ez dutenak.
- 1. ebaluaketa edo 2. ebaluaketa gainditu ez dutenak.
- Ebaluaketa bat **bakarrik** suspendituta dutenek ebaluaketa horretako berreskuraketa egingo dute.
- Ebaluaketa bat baino **gehiago** dutenek azterketa **globala** egingo dute. Froga horretan **minimoak** eskatuko dira, kurtsoko irakurketari buruzko galderak barne. Nahikotasuneko globalaren kalifikazio maximoa **6** izango da.

EZ OHIKO DEIALDIA

Ohiko deialdia gainditu ez dutenek ez ohiko azterketa egingo dute. Azterketa hau **globala** izango da eta aipatutako **minimoak** eskatuko dira. Kalifikazio maximoa **5** izango da.

GAINDITU GABEKO IKASGAIA

Ikasleak aurreko kurtsoko **pendientea** gaindituko du, ikasturte **hasierako pendienteen azterketa** gainditzen badu. Azterketa hau suspendituz gero, ikasgai berreskura dezake kurtsu honetako **1.ebaluaketa eta 2.ebaluaketa** gainditzen badu. Horrela ez bada, zuzendaritzakoek finkatutako datetan **gainditugabeko azterketak** egingo ditu. Azterketa hauetan aurreko ikasturteko **minimoak** galdetuko dira eta bere balioa notaren % 100 izango da

KANPOKO EBALUAZIOA

Ikasturte honetan, Gaztelania eta Literatura arloan, ikasleek **Ebaluazio Diagnostikoa** egingo dute, Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Departamentuak finkatzen duen bezala.