

## DBH\_3\_\_Gaztelania eta Literatura\_PROGRAMAZIO LABURPENA

Irakaslea	Ainhoa Elizalde	Maila	DBH.3	Ikasturtea	2021-22
-----------	-----------------	-------	-------	------------	---------

### IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

[Kontingentzia Plana](#)

[Arreta ez-Presentzialaren Plana.](#)

3.DBH-ko mailan, Gaztelania eta Literatura irakasgaia astero hiru saiotan ematen da. Ikasturte honetan, hain zuzen ere, bost taldetan. Irakasgaiaren helburu orokorra ikasleek komunikatzeko gaitasuna garatzea eta gaztelaniazko literatura ezagutzea da.

### OINARRIZKO GAITASUNAK

### UNITATEAK

1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3) Ikasten ikastea	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4) Gaitasun digitala	1	2	3			6	7		
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.							7	8	9
6) Ekimena eta ekintzailtza.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5	6	7	8	9

### ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

Etapako helburu orokorrak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:  
<https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/0>

### EDUKIAK

Ikasgaiaren edukiak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:

#### DBH CURRÍCULUMA

##### **1. Ebaluaketa (1-3 unitateak)**

1. **Escuchar, comprender, hablar, leer y escribir:** El autorretrato.

2. **Conocimiento de la lengua.** De la palabra al texto: Las categorías gramaticales, los sintagmas, la oración y el texto/ El S.N. Funciones del S.N. El S.N. como sujeto de la oración/ El S.V. El atributo y el complemento predicativo.

3. **Ortografía:** La puntuación (I): el punto y los puntos suspensivos. La puntuación (II): los dos puntos, el punto y coma y la coma. La puntuación (III): los signos de interrogación y de exclamación, el guion y la raya, el paréntesis, el corchete y las comillas.

4. **Educación literaria:** La literatura medieval: primeras manifestaciones. Los inicios de la literatura medieval en lengua castellana. La lírica tradicional hispánica. Los cantares de gesta: el Cantar de Mío Cid. La literatura medieval: el mester de clerecía y la prosa. La literatura del S.XV: el Prerrenacimiento.

##### **2. Ebaluaketa (4-6 unitateak)**

1. **Escuchar, comprender, hablar, leer y escribir:** Los textos narrativos (el cuento). La exposición oral de los cuentos de **El conde Lucanor**

2. **Conocimiento de la lengua:** el C.D, el C.I. y el C.Agente./ El C. de Régimen y el C.C./ La oración simple y compuesta.

3. **Ortografía:** las mayúsculas y las minúsculas. Las siglas, los acrónimos, las abreviaturas y los símbolos. La acentuación.

4. **Educación literaria:** el Renacimiento: la poesía. La narrativa del Renacimiento. La novela idealista y la realista: El Lazarillo de Tormes. Miguel de Cervantes y Don Quijote de la Mancha.

### 3. **Ebaluaketa (7-9 unitateak)**

1. **Escuchar, comprender, hablar, leer y escribir.** La exposición oral.

2. **Conocimiento de la lengua:** el mensaje y el contexto. Las relaciones semánticas entre las palabras. Las lenguas del mundo.

3. **Ortografía:** la tilde diacrítica. La acentuación en palabras con diptongos e hiatos. Palabras juntas o separadas.

4. **Educación literaria:** el Barroco: la poesía. El Barroco: la narrativa y el teatro. La literatura del S.XVIII.

**SKOLAE:** Baterako Hezkuntzari dagokionez, eduki guztiak generoaren ikuspuntutik landuko dira, hau da, emakume idazleak, emakumezko pertsonaiak, generoen errolak berrikustea, Hizkuntza sexismoa, etab. Nafarroako Hezkuntza Departamentuko **Skolae Berdin Bidean** programan integratutako ikastetxea izanik, programa honen jarduerak ikastetxean egingo dira.

**ITURRAMA SOLIDARIOA:** Taldekako proiektu bat bultzatuko da, IKKI teknikak erabiliz.

Aurten “Nire mundua maleta batean” izeneko proiektuan migrante edo errefuxiatu baten azalean sartuko gara eta enpatia, elkartasuna, olerkigintza eta sormena landuko ditugu.

## EBALUAZIO IRIZPIDEAK eta ESTANDAR EBALUAGARRIAK

Ebaluatzeko irizpideak eta estandar ebaluagarriak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: [DBH CURRICULUMA](#)

## UNITATEAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluazioa		2. Ebaluazioa		3. Ebaluazioa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak
9	1	10	4	11	7
9	2	10	5	11	8
9	3	10	6	11	9

## METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK

1. **Testu liburua:** M. Arce, L. López, P. Miret, M. Mola: *3. ESO. Vigía. Lengua castellana y Literatura*, Editorial Teide. Testu liburua klasean eta etxean erabiliko da. Ikasleek zainduko dituzte eta egoera onean itzuliko dituzte.

2. **Ikaslearen koaderno pertsonala:** Ikasleek Koaderno horretan apunteak, ariketak eta idazlanak bilduko dituzte.

3. **Hiztegi eskolarra:** ezinbestekoa klasean edozein momentutan kontsultak egiteko.

4. **Irakurketa liburuak.** Ebaluaketa bakoitzean liburu bat irakurriko da.

1. Ebaluaketa: Mentira, Care Santos. Ed. Edebé.

2. Ebaluaketa: El lazarillo de Tormes, ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados)

3. Ebaluaketa: Al Sur de la Alameda, Lola Larra y V. Reinamontes, ed. EKARÉ

5. Beharrezkoa bada, irakasleek kurtsoan zehar beste errekurtsu batzuk proposa ditzakete (ortografia koadernoak, fitxak, errekurtsu digitalak, kartulinak, etab.)

6. **Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IK/KI teknikak aplikatuz.**

## EBALUAZIOA ETA ERREKUPERAZIOA

### KALIFIKAZIO SISTEMA ETA EBALUATZEKO BALIABIDEAK

## 1. AZTERKETAK: % 70

1.1. Azterketak eta kontrolak (**bi** gutxienez, ebaluaketa bakoitzean). Eskatutako nota minimoa bi azterketen batzbestekoa egiteko **3** izango da, **irizpide ortografikoa aplikatuta**.

## 2. LANA: % 30

### 2.1. Koadernoan eta beste lanak (ahozko ariketak barne): % 20

2.1.1. Klaseko ariketak eta etxerako lanak (apunteak, ariketak, fitxak eta bere zuzenketak) koadernoan erregistratuko dira irakasleak berrikusteko.

2.1.2. Idazlanak eta konposaketak (genero eta tipologia desberbinekin landuz).

### 2.2. Irakurketa liburua: % 10

Idazlanak edota liburuari buruzko frogak (idatzitakoak eta ahozkoak); hauek egitea ebaluaketa gainditzeko derrigorrezkoa izango da.

#### **OHARRAK**

- **ORTOGRAFIA:** edozein azterketa eta idazlanetan ortografia falta bakoitzeko (grafiak, tildeak eta puntuazioa) **0,1 p.** jeitsiko da notan, gehienez jota puntu bateraino.
- **LANAK: Berandu entregatuz gero, kalifikazio maximoa 5 izango da. Lanak kalifikatzeko momentuan, irizpide ortografikoaz gain, aurkezpena eta adierazpen kalitatea kontutan hartuko dira.**

**JARRERA: Portaera desegokiak notan % 10 jeitsiko du.**

Jarrera desegokiak izango dira:

- a) Klasera beharrezko materiala ez ekartzea (0,25p)
- b) Ikaskideak edo irakaslea molestatzea, klaseko dinamika hautsiz. (0,25p)
- c) Ikaskide, irakasle edota beste langileekiko errespetu falta erakustea. (0,25p) Puntu bat ken lekiok ikasleari falta hau larria balitz.
- d) Justifikatugabeko hutsegite eta berandutzeak: Bigarren atzerapenetik aurrera 0,1 kenduko zaio emaitza orokorrari, (0,25 p.). Berandutzeak oso ohikoak balira, bestelako neurriak hartuko lirateke.

**Aipatutako edozein jarrera desegoki errepikatuz gero, -0'25 penalizazioak metatuko dira eta puntu bat galtzea suposa dezake.**

#### **OHARRA:**

**ATAL BAKOITZEKO MINIMO BAT ESKATUKO DA ETA JARRERA DESEGOKIAK EDOTA LAN FALTA NABARMENAK SUSPENTSOA SUPOSA DEZAKETE**

#### **EBALUAKETA BAKOITZEKO BOROBILKETA**

Hurrengo borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

#### **IKASGAIAREN NOTA FINALA**

Amaierako nota kalkulatzeko, ebaluaketa bakoitzeko borobildu gabeko notari hurrengo ehunekoak aplikatuko zaizkio (betiere, ateratako notak **5 edo gehiago** izan behar du). Gero nota hori borobilduko da:

**1. ebaluaketa: % 30%    2. ebaluaketa: % 30    3. ebaluaketa: % 40**

## **ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK**

#### **IRAKURMENA ETA ADIERAZPENA:**

1.Ahozko eta idatzizko testuak ( anbito desberdinetakoak) **irakurtzea eta ulertzea**, generoa eta tipologiaren ezaugarri formalak ezagutzuz.

2. Idazlanak **planifikatzea, erredaktatzea, eta berrikustea** eta **zuzentasun** gramatikalarekin, **kohesioaren** mekanismoak aplikatuz, eta ortografia eta puntuazio **arauak** jarraituz.
3. Narrazioaren elementuak errekonozitzea eta ulertzea.
4. Ozenki testuak irakurtzea, jariootasunez eta argitasunez: Testu narratiboak, lirikoak eta dramatikoak.
5. Ebaluaketa bakoitzean proposatutako **sormen lanak eta ahoz eta idatzizko praktika** minimoak egitea.
6. Proposatutakoa **liburuak irakurtzea** eta irakurketari buruzko **lana edo froga** egina izana.

#### **HIZKUNTZA ETA GRAMATIKA:**

1. Kategoria gramatikalak identifikatzea eta sailkatzea.
2. Aditzaren konjugazio osoa ezagutzea eta ongi erabiltzea.
3. Sintagma mota guztiak bereiztea eta analizatzea.
4. Esaldi batean, SN- Sujetoaren egitura identifikatzea
5. Esaldian SV- Predikatua identifikatzea eta aditzaren konplementuak bereiztea: CD, CI, CC, ATO, C.Ag.
6. Esaldi sinplearen analisi sintaktikoa egitea.
7. Esaldi sinpleak sailkatzea, jarreraren arabera, eta predikatuaren naturaren arabera.
8. Hitz arteko harreman lexiko-semantikoak: **familia lexikoa, Kanpo semantikoa, homonimia, polisemia, antonimia eta sinonimia.**
9. Hitz **deribatuak, konposatuak, parasintetikoak, siglak eta akronimoak** identifikatzea eta analizatzea.
10. Arau **ortografikoak, azentuazio eta puntuazio** arau orokorrak ezagutzea eta aplikatzea.

#### **LITERATURA:**

1. Literaturako **genero eta azpigenero** nagusiak bereiztea eta bere **ezaugarri formalak** errekonozitzea: Lirika, narratiba eta antzerkia.
2. Analisi **metrikoa** egitea eta **errekurtso literarioak** errekonozitzea: metafora, Konparaketa, pertsonifikazioa, anafora, paralelismo, hiperbole eta epitetoa.
3. **Literatura aroak** ezagutzea eta bere ezaugarri historiko eta soziokulturalak bereiztea ( Erdi Arotik - XVII. mendea)
4. **Idazleak eta obra nagusiak** dagokien literatura aroan kokatzea.
5. Literatura aro bakoitzean, obra esanguratsuenak ezagutzea, bere ezaugarriak eta argumentuak: **Poema del Mío Cid, Las Coplas, La Celestina, El Lazarillo de Tormes, Don Quijote de la Mancha, etab.**

#### **LAN OHITURAK:**

1. **Koadernoan** apunteak, ariketak, eta idazlanak biltzea, ariketak zuzentzea eta material guztiak ongi antolatzea.
2. Azterketak eta etxerako lanak **agendan** apuntatzea.
3. Ebaluaketa bakoitzean proposatutako sormen lanak eta ahozko eta idatzizko praktikak egitea, eskatutako minimoetara egokituz.
4. Ebaluaketa bakoitzeko **liburua irakurtzea eta lana/ Kontrola** egitea, eskatutako nota minimoa lortuz.
5. **Hiztegia** erabiltzea.
6. Klasean **lan egitea eta errespetu** jarrera erakustea.

#### **BERRESKURATZEKO SISTEMA**

Ikasleak, ebaluaketa suspendituz gero, hurrengo ebaluaketan **berreskuratzeko azterketa** egingo du. Azterketa honetan Hizkuntza, Literatura edo bi atalak sartuko dira. Salbuespen gisa, **3. ebaluaketa** suspenditzen bada, **nahikotasunean** berreskuratuko da eta azterketa horretan Hizkuntza eta Literatura sartuko dira.

#### **OHIKO DEIALDIA/ NAHIKOTASUNA**

**Nahikotasuneko azterketa guztiek Hizkuntza eta Literaturako atalak izango dituzte.**

Nahikotasunera aurkeztuko dira:

- 3. ebaluaketa gainditu ez dutenak. Azterketan beti **Hizkuntza eta Literatura** sartuko da.
- 1. ebaluaketa edo 2. ebaluaketa gainditu ez dutenak. Azterketan beti **Hizkuntza eta Literatura** sartuko da.
- Ebaluaketa bat **bakarrik** suspendituta dutenek ebaluaketa horretako berreskuraketa egingo dute. Azterketan beti **Hizkuntza eta Literatura** sartuko da.
- Ebaluaketa bat baino **gehiago** dutenek azterketa **globala** egingo dute. Froga horretan **minimoak** eskatuko dira, kurtsoko irakurketari buruzko galderak barne. Nahikotasuneko globalaren kalifikazio maximoa **6** izango da.

#### **EZ OHIKO DEIALDIA**

Ohiko deialdia gainditu ez dutenek ez ohiko azterketa egingo dute. Azterketa hau **globala** izango da eta aipatutako **minimoak** eskatuko dira. Kalifikazio maximoa **5** izango da.

#### **GAINDITU GABEKO IKASGAIA**

Ikasleak aurreko kurtsoko **pendientea** gaindituko du, ikasturte **hasierako pendienteen azterketa** gainditzen badu. Azterketa hau suspendituz gero, ikasgai berreskura dezake kurtso honetako **1.ebaluaketa eta 2.ebaluaketa** gainditzen baditu. Horrela ez bada, zuzendaritzakoek finkatutako datetan **gaitugabeko azterketak** egingo ditu. Azterketa hauetan aurreko ikasturteko **minimoak** galdetuko dira eta bere balioa notaren % 100 izango da.

### **KANPOKO EBALUAZIOA**

