

DBH_4__Gaztelania eta Literatura_PROGRAMAZIO LABURPENA

Irakaslea	Irene Arrizurieta, Joana Lobo, Iñaki García, Ainhoa Elizalde	Maila	DBH.4	Ikasturtea	2021-22
-----------	--	-------	-------	------------	---------

IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

[Kontingentzia Plana](#)

[Arreta ez-Presentzialaren Plana.](#)

4. DBH-ko mailan, Gaztelania eta Literatura irakasgaia astero lau saiotan ematen da. Ikasturte honetan, hain zuzen ere, bost taldetan. Irakasgaiaren helburu orokorra ikasleek komunikatzeko gaitasuna garatzea eta gaztelaniazko literatura ezagutzea da.

OINARRIZKO GAITASUNAK

UNITATEAK

1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3) Ikasten ikastea	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4) Gaitasun digitala	1			4			7	8	
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	1		3		5		7		9
6) Ekimena eta ekintzailtza.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

Etapako helburu orokorrak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:
<https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/0>

EDUKIAK

Ikasgaiaren edukiak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:

DBH CURRÍCULUMA

1ª evaluación (unidades 1-3):

1. **Comprensión y expresión:** Los tipos de texto: La argumentación (t.9) y la exposición. Los textos científicos.

Conocimiento de la lengua:

1. Ortografía: reglas de ortografía
2. Sintaxis: Repaso del sintagma y de los complementos de la oración simple (incluir el predicativo y el complemento de régimen). Oración compuesta: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas de sustantivo)
3. Repaso de las categorías gramaticales (especialmente verbos y perífrasis)
3. **Literatura:** El Romanticismo. Los recursos literarios y la métrica
4. **Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua:** Uso de diccionarios, internet, organización de la agenda y el cuaderno de la materia, interés y participación en las actividades de clase, y valoración de la lengua como instrumento para aprender y comunicarse.

2ª evaluación (unidades 4-6):

1. **Comprensión y expresión:** Textos narrativos y descriptivos (t.2). El debate.
2. **Estudio de la lengua:**
Gramática: Las proposiciones subordinadas adjetivas.
3. **Literatura de fin de siglo:** Realismo. Modernismo y Generación 98 (temas 3, 4, 5).
4. **Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua.** Uso de las TIC y de las herramientas tecnológicas con actitud crítica, interés y participación en las actividades de clase, y valoración de la lengua como instrumento para aprender y comunicarse.

3ª evaluación (unidades 7- 9):

1. **Comprensión y expresión:** textos dialogados.
2. **Estudio de la lengua:**
 1. Fonética y ortografía: los signos de puntuación.
 2. Gramática: Las subordinadas adverbiales.
 3. Niveles de uso de la lengua. Registros formales e informales.
 3. **Literatura:** Las Vanguardias y la Generación del 27. Literatura de posguerra hasta la actualidad: la narrativa y el teatro.
 4. **Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua.** Utilización de los diferentes recursos analógicos y digitales, interés y participación en las actividades de clase, y valoración de la lengua como instrumento para aprender y comunicarse.

SKOLAE: Baterako Hezkuntzari dagokionez, eduki guztiak generoaren ikuspuntutik tratatuko dira, hau da, emakume idazleak, emakumezko pertsonaiak, generoen rola berrikustea, Hizkuntza sexismoa, etab. Nafarroako Hezkuntza Departamentuko **Skolae Berdin Bidean** programan integratutako ikastetxea izanik, programa honen jarduerak ikastetxean egingo dira.

PROIEKTUAK: Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak erabiliz.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK eta ESTANDAR EBALUAGARRIAK

Ebaluatzeko irizpideak eta estandar ebaluagarriak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: [DBH CURRICULUMA](#)

UNITATEAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluazioa		2. Ebaluazioa		3. Ebaluazioa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak
9	1	10	4	11	7
9	2	10	5	11	8
9	3	10	6	11	9

METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK

1. Testu liburua: M. Arce, L. López, P. Miret, M. Mola: 4. ESO. Vigía. Lengua castellana y Literatura, Editorial Teide. Testu liburua klasean baita etxean erabiliko da. Ikasleek zainduko dituzte eta egoera onean itzuliko dituzte.
2. Ikaslearen koaderno pertsonala: Ikasleek Koaderno horretan apunteak, ariketak eta idazlanak bilduko dituzte.
3. Hiztegi eskolarra: ezinbestekoa klasean edozein momentutan kontsultak egiteko.
4. Irakurketa liburuak. Ebaluaketa bakoitzean liburu bat irakurriko da.
 1. **Ebaluaketa:** Erromantizismoaren antologia (Rosalia de Castro; Rimas y leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer, Ed. Anaya Didáctica)
 2. **Ebaluaketa:** Palabras envenenadas, Maite Carranza, Ed. Edebé, edo Mala luna, Rosa Huertas, Ed. Edelvives edo Breve antología de relatos de Emilia Pardo Bazán.
 3. **Ebaluaketa:** Bajarse al moro, José Luis Alonso de Santos, Ed. Anaya edo beste obra bat.
5. Beharrezkoa bada, irakasleek kurtsoan zehar beste errekurso batzuk proposa ditzakete (ortografia koadernoak, fitxak, errekurso digitalak, kartulinak, etab.)
6. Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IK/KI teknikak aplikatuz.

EBALUAZIOA ETA ERREKUPERAZIOA

KALIFIKAZIO SISTEMA ETA EBALUATZEKO BALIABIDEAK

1. AZTERKETAK: % 70

1.1. Azterketak eta kontrolak (**bi** gutxienez, ebaluaketa bakoitzean). Bata Lenguakoa eta bestea Literaturakoa. Eskatutako nota minimoa bi azterketen batzbestekoa egiteko **3** izango da, **irizpide ortografikoa aplikatuta**.

1. ebaluaketa, salbuespen gisa, **morfologia (hitz motak) eta esaldi sinplearen sintaxiaren birpaso azterketa bat** egingo da. **Honek azterketen % 70 eko % 10 balioko du.**

2. LANA: % 30

2.1. Koaderno eta beste lanak (ahozko ariketak barne): % 20

2.1.1. Klaseko ariketak eta etxerako lanak (apunteak, ariketak, fitxak eta bere zuzenketak) koadernoan erregistratuko dira irakasleak berrikusteko.

2.1.2. Idazlanak eta konposaketak (genero eta tipologia desberbinekin landuz).

2.2. Irakurketa liburua: % 10

Idazlanak edota liburuari buruzko frogak (idatzitakoak eta ahozkoak); hauek egitea ebaluaketa gainditzeko derrigorrezkoa izango da.

OHARRAK

- **ORTOGRAFIA:** edozein azterketa eta idazlanetan ortografia falta bakoitzatik (grafiak, tildeak eta puntuazioa) **0,1 p.** jeitsiko da notan, gehienez jota puntu bateraino.
- **LANAK:** Berandu entregatuz gero, **kalifikazio maximoa 5 izango da. Lanak kalifikatzeko momentuan, irizpide ortografikoaz gain, aurkezpena eta adierazpen kalitatea kontutan hartuko dira.**

JARRERA: Portaera desegokiak notan % 10 jeitsiko du.

Jarrera desegokiak izango dira:

- a) Klasera beharrezko materiala ez ekartzea (0,25p)
- b) Ikaskideak edo irakaslea molestatzea, klaseko dinamika hautsiz. (0,25p)
- c) Ikaskide, irakasle edota beste langileekiko errespetu falta erakustea. (0,25p) Puntu bat ken lekioket ikasleari falta hau larria balitz.
- d) Justifikatugabeko hutsegite eta berandutzeak: Bigarren atzerapenetik aurrera 0,1 kenduko zaio emaitza orokorrari, (0,25 p.). Berandutzeak oso ohikoak balira, bestelako neurriak hartuko lirateke.

Aipatutako edozein jarrera desegoki errepikatuz gero, -0'25 penalizazioak metatuko dira eta puntu bat galtzea suposa dezake.

OHARRA:

ATAL BAKOITZEKO MINIMO BAT ESKATUKO DA ETA JARRERA DESEGOKIAK EDOTA LAN FALTA NABARMENAK SUSPENTSOA SUPOSA DEZAKETE

EBALUAKETA BAKOITZEKO BOROBILKETA

Hurrengo borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

IKASGAIAREN NOTA FINALA

Amaierako nota kalkulatzeko, ebaluaketa bakoitzeko borobildu gabeko notari hurrengo ehunekoak aplikatuko dira (betiere, ateratako notak 5 edo gehiago izan behar du). Gero nota hori borobilduko da:

1. ebaluaketa: % 30% 2. ebaluaketa: % 30 3. ebaluaketa: % 40

Azken ebaluazioaren kalifikazioa, hiru ebaluazioetan lortutakoaren bataz bestekoa izanen da. Nota honek gora edo behera egin dezake 0,5 puntutan gehienez, ekaineko klase egunetan izandako jarrera eta lan mailaren arabera.

ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK

IRAKURMENA ETA ADIERAZPENA:

1. Ahozko eta idatzizko testuak (anbeto eta genero desberdinetakoak) **irakurtzea eta ulertzea**, ideia nagusiak eta ez funtsezkoak bereiztea, asmo komunikatiboak identifikatzea, eta edukiak ahozko eta idatzizko beste testu biltzea.

2. Komunikabideetako testu desberdinetako informazioak integratzea eta sintesi testu berri bat sortzea, non jatorrizko informazioa eta ikuspuntuaz gain, ikuspuntu propioa islatuko den.

3. Gai bati buruzko ahozko azalpena planifikatzea eta egitea, Komunikazio egoerara egokitzuz eta hartzailearen arreta mantenduz.

4. Genero eta tipologia desberdinetako testuak analizatzea eta idaztea **zuzentasun** gramatikalarekin, **kohesioaren** mekanismoak aplikatuz, eta ortografia eta puntuazio **arauak** jarraituz.

HIZKUNTZA ETA GRAMATIKA:

1. Kategoria gramatikalak ezagutzea eta identifikatzea.

2. Aditz erregularren eta irregularren konjugazio osoa ezagutzea eta ongi erabiltzea. Aditz perifrasiak identifikatzea.

3. Esaldi simplearen oinarriko funtzio sintaktikoak eta sintagmak errekonozitzea (Suj, Pred. CD, CI, ATO, CC, CAG) eta esaldi konposatuenak (yuxtapuestak, koordinatuak eta subordinatuak).

LITERATURA:

1. Literatura genero nagusiak identifikatzea eta bere ezaugarri formalak errekonozitzea.

2. Metrika analizatzea, errekurtso literarioak errekonozitzea eta idatzitako testu berrietan sortzea.

3. Idazle eta bere obra esanguratsuak irakurtzea eta bere ezaugarriak ezagutzea, XIX eta XX mendetako mugimendu literarioekin erlazionatuz.

LAN OHITURAK:

1. **Koadernoan** apunteak, ariketak, eta idazlanak biltzea, ariketak zuzentzea eta material guztiak ongi antolatzea.

2. Azterketak eta etxerako lanak **agendan** apuntatzea.

3. Ebaluaketa bakoitzean proposatutako sormen lanak eta ahozko eta idatzizko praktikak egitea, eskatutako minimoetara egokitzuz.

4. Ebaluaketa bakoitzeko **liburua irakurtzea eta lana/ Kontrola** egitea, eskatutako nota minimoa lortuz.

5. **Hiztegia** erabiltzea.

6. Klasean **lan egitea eta errespetu** jarrera erakustea.

BERRESKURATZEKO SISTEMA

EBALUAKETAKO BERRESKURAPENA

Ikasleak, **ebaluaketa suspendituz gero**, hurrengo ebaluaketan **berreskuratzeko azterketa** egingo du. **Azterketa honetan Hizkuntza, Literatura edo bi atalak sartuko dira**. Berreskurapen hau suspenditzen badu, amaierako ebaluazioan gainditzeko beste aukera bat izango du.

AMAIERAKO EBALUAZIOA

Ikasleak, **ebaluaketaren berreskurapena suspendituz gero**, amaierako ebaluazioan suspenditutako ebaluaketaren azterketa egingo du. **Azterketa honetan Hizkuntza eta Literatura sartuko da**.

Beraz, ebaluaketa bat, bi ebaluaketa edo hiru ebaluaketak berreskuratu ahal daitezke (kasu honetan ikasleak **azterketa globala** egingo du). Azterketa globalaren kalifikazio maximoa **6** izango da.

GAINDITU GABEKO IKASGAIA

Ikasleak aurreko kurtsoko **pendientea** gaindituko du, ikasturte **hasierako pendienteen azterketa** gainditzen badu. Azterketa hau suspendituz gero, ikasgai berreskura dezake kurtsu honetako **1.ebaluaketa eta 2.ebaluaketa** gainditzen baditu. Horrela ez bada, zuzendaritzakoek finkatutako datetan **gainditugabeko azterketak** egingo ditu. Azterketa hauetan aurreko ikasturteko **minimoak** galdetuko dira eta bere balioa notaren % 100 izango da

KANPOKO EBALUAZIOA

Urtearen arabera, Gaztelania eta Literatura arloan, 4. DBHko ikasle batzuek PISA ebaluaketan parte hartuko dute, Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Departamentuak finkatzen duen bezala.

