

## GAZTELANIA ETA LITERATURA PROGRAMAZIO LABURRA

Irakasleak	Eneko García, Asier Otxandorena, Villanueva	Eva	Maila	DBH.4	Curso escolar	2020-21
------------	---	-----	-------	-------	---------------	---------

### IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

Covid19 dela eta bizi dugun egoera aldakor honetan, Hezkuntza Departamentuak lan egiteko lau egoera ezberdin antzeman ditu. Lauak [Kontingentzia Plana](#) izena daraman dokumentuan azaltzen dira.

Lehenengo bi egoeretan, aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Hirugarren egoeran, erdiz aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Laugarren egoera, aurrez aurreko irakaskuntza ez da egongo, eta etxetik lan egin beharko da.

Lehenengo bi egoerak gure ikasgaiari dagokionez, ez du desberdintasunik eta eskutan duzun testu honen arabera lan egingo dugu.

Hirugarren zein laugarren egoeretan sartzten bagara, abian jarriko da ikastetxeko [Arreta ez-Presentzialaren Plana](#).

4.DBH-ko mailan, Gaztelania eta Literatura irakasgaia astero lau saiotan ematen da. Ikasturte honetan, hain zuzen ere, bost taldetan. Irakasgaiaren helburu orokorra ikasleek komunikatzeko gaitasuna garatzea eta gaztelaniatzko literatura ezagutzea da.

OINARRIZKO GAITASUNAK	UNITATEAK								
1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3) Ikasten ikastea	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4) Gaitasun digitala	1			4			7	8	
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	1		3		5		7		9
6) Ekimena eta ekintzailtza.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5	6	7	8	9

### ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

Etapako helburu orokorrak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: <https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/0>

### EDUKIAK

Ikasgaiaren edukiak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: [https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN\\_xfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN_xfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing)

#### **1ª evaluación (unidades 1-3):**

- Comprensión y expresión:** Los tipos de texto: La argumentación (t.9) y la exposición. Los textos científicos.

#### **Conocimiento de la lengua:**

- Ortografía: reglas de ortografía
- Sintaxis: Repaso del sintagma y de los complementos de la oración simple (incluir el predicativo y el complemento de régimen). Oración compuesta: yuxtapuestas, coordinadas y subordinadas de sustantivo)

- 3.Repaso de las categorías gramaticales (especialmente verbos y perífrasis)
3. **Literatura:** El Romanticismo. Los recursos literarios y la métrica
4. **Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua:** Uso de diccionarios, internet, organización de la agenda y el cuaderno de la materia, interés y participación en las actividades de clase, y valoración de la lengua como instrumento para aprender y comunicarse.

**2ª evaluación (unidades 4-6):**

1. **Comprensión y expresión:** Textos narrativos y descriptivos (t.2). El debate.
2. **Estudio de la lengua:**  
Gramática: Las proposiciones subordinadas adjetivas.

3. **Literatura de fin de siglo:** Realismo. Modernismo y Generación 98 (temas 3, 4, 5).

4. **Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua.** Uso de las TIC y de las herramientas tecnológicas con actitud crítica, interés y participación en las actividades de clase, y valoración de la lengua como instrumento para aprender y comunicarse.

**3ª evaluación (unidades 7- 9):**

1. **Comprensión y expresión:** textos dialogados.
2. **Estudio de la lengua:**
  1. Fonética y ortografía: los signos de puntuación.
  2. Gramática: Las subordinadas adverbiales.
  3. Niveles de uso de la lengua. Registros formales e informales.
3. **Literatura:** Las Vanguardias y la Generación del 27. Literatura de posguerra hasta la actualidad: la narrativa y el teatro.
4. **Reflexión sobre el aprendizaje de la lengua.** Utilización de los diferentes recursos analógicos y digitales, interés y participación en las actividades de clase, y valoración de la lengua como instrumento para aprender y comunicarse.

**SKOLAE:** en lo relativo a la coeducación, se abordarán los contenidos desde la perspectiva de género: autoras, personajes femeninos, revisión de roles, sexismo lingüístico, etc.

**PROYECTOS:** se impulsarán proyectos en los que se aplicarán técnicas del Aprendizaje Colaborativo.

**EBALUATZEKO IRIZPIDEAK ETA ESTANDAR EBALUAGARRIAK**

Ebaluatzekeo irizpideak eta estandar ebaluagarriak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:

[https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN\\_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/0B56WxCdN_XfWWUYzNVJiZ01qWEE/view?usp=sharing)

**UNITATE DIDAKTIKOAK ETA DENBORALIZAZIOA**

1. Ebaluaketa		2. Ebaluaketa		3. Ebaluaketa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak
9	1	10	4	11	7
9	2	10	5	11	8
9	3	10	6	11	9

**METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK**

1. **Testu liburua:** M. Arce, L. López, P. Miret, M. Mola: 4. ESO. *Vigía. Lengua castellana y Literatura*, Editorial Teide. Testu liburua klasean baita etxean erabiliko da. Ikasleek zainduko dituzte eta egoera onean itzuliko dituzte.

2. **Ikaslearen koaderno pertsonala:** Ikasleek Koaderno horretan apunteak, ariketak

eta idazlanak bilduko dituzte.

**3. Hiztegi eskolarra:** ezinbestekoa klasean edozein momentuetan kontsultak egiteko.

**4. Irakurketa liburuak.** Ebaluaketa bakoitzean liburu bat irakurriko da.

1. Ebaluaketa: Erromantizismoaren antologia (Rosalía de Castro; *Rimas y leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer, Ed. Anaya Didáctica)

2. Ebaluaketa: *Palabras envenenadas*, Maite Carranza, Ed. Edebé edo *La pirámide de las necesidades*, Carolina Solé, ed. Lóguez, edo *Breve antología de relatos de Emilia Pardo Bazán*.

3. Ebaluaketa: *Bajarse al moro*, José Luis Alonso de Santos, Ed. Anaya edo beste obra bat.

**5.** Beharrezkoa bada, irakasleek kurtsoan zehar beste errekurtsio batzuk proposa ditzakete (ortografia koadernoak, fitxak, errekurtsio digitalak, kartulinak, etab.)

**6. Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IK/KI teknikak aplikatuz.**

## EBALUAKETA ETA BERRESKURAKETA

### KALIFIKAZIO SISTEMA ETA EBALUATZEKO BALIABIDEAK

#### 1. AZTERKETAK: % 70

1.1. Azterketak eta kontrolak (**bi** gutxienez, ebaluaketa bakoitzean). Bata Lenguakoa eta bestea Literaturakoa. Eskatutako nota minimoa bi azterketen batzbestekoa egiteko **3** izango da, **irizpide ortografikoa aplikatuta.**

**1. ebaluaketa**, salbuespen gisa, **morfologia (hitz motak) eta esaldi sinplearen sintaxiaren birpaso azterketa bat egingo da. Honek azterketen % 70 eko 10 balioko du.**

#### 2. LANA: % 30

##### 2.1. Koadernoak eta beste lanak ( ahozko ariketak barne): % 20

2.1.1. Klaseko ariketak eta etxerako lanak (apunteak, ariketak, fitxak eta bere zuzenketak) koadernoan erregistratuko dira irakasleak berrikusteko.

2.1.2. Idazlanak eta konposaketak (genero eta tipologia desberbinekin landuz).

##### 2.2. Irakurketa liburua: % 10

Idazlanak edota liburuari buruzko frogak (idatzitakoak eta ahozkoak); hauek egitea ebaluaketa gainditzeko derrigorrezkoa izango da.

#### **OHARRAK**

- **ORTOGRAFIA:** edozein azterketa eta idazlanetan ortografia falta bakoitzatik (grafiak, tildeak eta puntuazioa) **0,1** p. jeitsiko da notan, gehienez jota puntu bateraino
- **LANAK:** Beranduz entregatuz gero, kalifikazio maximoa **5** izango da. Lanak kalifikatzeko momentuan, **irizpide ortografikoaz gain, aurkezpena eta adierazpen kalitatea kontutan hartuko dira.**

#### **JARRERA: Portaera desegokiak notan % 10 jeitsiko du.**

Jarrera desegokiak izango dira:

a) Klasera beharrezko materiala ez ekartzea (0,25p)

b) Ikaskideak edo irakaslea molestatzea, klaseko dinamika hautsiz. (0,25p)

c) Ikaskide, irakasle edota beste langileekiko errespetu falta erakustea. (0,25p)  
Puntu bat ken lekioko ikasleari falta hau larria balitz.

d) Justifikatugabeko hutsegite eta berandutzeak: Bigarren atzerapenetik aurrera 0,1 kenduko zaio emaitza orokorrari, (0,25 p.). Berandutzeak oso ohikoak balira, bestelako neurriak hartuko lirateke.

**Aipatutako edozein jarrera desgoki errepikatuz gero, -0'25 penalizazioak**

metatuko dira eta puntu bat galtzea suposa dezake.

**OHARRA:**

**ATAL BAKOITZEKO MINIMO BAT ESKATUKO DA ETA JARRERA DESEGOKIAK EDOTA LAN FALTA NABARMENAK SUSPENTSOA SUPOSA DEZAKETE**

**EBALUAKETA BAKOITZEKO BOROBILKETA**

Hurrengo borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

**IKASGAIAREN NOTA FINALA**

Amaierako nota kalkulatzeko, ebaluaketa bakoitzeko borobildu gabeko notari hurrengo ehunekoak aplikatuko dira. Gero nota hori borobilduko da:

**1. ebaluaketa: % 30      2. ebaluaketa: % 30      3. ebaluaketa: % 40**

**ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK**

**IRAKURMENA ETA ADIERAZPENA:**

1. Ahozko eta idatzizko testuak (anbito eta genero desberdinetakoak) **irakurtzea eta ulertzea**, ideia nagusiak eta ez funtsezkoak bereiztea, asmo komunikatiboak identifikatzea, eta edukiak ahozko eta idatzizko beste testu biltzea.

2. Komunikabideetako testu desberdinetako informazioak integratzea eta sintesis testu berri bat sortzea, non jatorrizko informazioa eta ikuspuntuaz gain, ikuspuntu propioa islatuko da.

3. Gai bati buruzko ahozko azalpena planifikatzea eta egitea, Komunikazio egoerara egokituz eta hartzailaren arreta mantenduz.

4. Genero eta tipologia desberdinetako testuak analizatzea eta idaztea **zuzentasun** gramatikalarekin, **kohesioaren** mekanismoak aplikatuz, eta ortografia eta puntuazio **arauak** jarraituz.

**HIZKUNTZA ETA GRAMATIKA:**

1. Kategoria gramatikalak ezagutzea eta identifikatzea.

2. Aditz erregularren eta irregularren konjugazio osoa ezagutzea eta ongi erabiltzea. Aditz perifrasiak identifikatzea.

3. Esaldi simplearen oinarriko funtzio sintaktikoak eta sintagmak errekonozitzea ( Suj, Pred. CD, CI, ATO, CC, CAg) eta esaldi konposatuenak (yuxtapuestak, koordinatuak eta subordinatuak).

**LITERATURA:**

1. Literatura genero nagusiak identifikatzea eta bere ezaugarri formalak errekonozitzea.

2. Metrika analizatzea, errekurso literarioak errekonozitzea eta idatzitako testu berrietan sortzea.

3. Idazle eta bere obra esanguratsuak irakurtzea eta bere ezaugarriak ezagutzea, XIX eta XX mendetako mugimendu literarioekin erlazionatuz.

**LAN OHITURAK:**

1. **Koadernoan** apunteak, ariketak, eta idazlanak biltzea, ariketak zuzentzea eta material guztiak ongi antolatzea.

2. Azterketak eta etxerako lanak **agendan** apuntatzea.

3. Ebaluaketa bakoitzean proposatutako sormen lanak eta ahozko eta idatzizko praktikak egitea, eskatutako minimoetara egokituz.

4. Ebaluaketa bakoitzeko **liburua irakurtzea eta lana/ Kontrola** egitea, eskatutako

nota minimoa lortuz.

5. **Hiztegia** erabiltzea.

6. Klasean **lan egitea eta errespetu** jarrera erakustea.

#### **BERRESKURATZEKO SISTEMA**

Nahiz eta Hizkuntzaren ebaluazioa jarraia izan, pandemiarengatik, ikasleak ebaluaketa suspendituz gero, hurrengo ebaluaketan **berreskuratzeko azterketa** egingo du. Azterketa honetan Hizkuntza, Literatura edo bi atalak sartuko dira. **3. ebaluaketa** suspenditzen bada, **nahikotasunean** berreskuratuko da (Hizkuntza, Literatura edo bi atalak).

#### **OHIKO DEIALDIA/ NAHIKOTASUNA**

Nahikotasunera aurkeztuko dira:

- 3. ebaluaketa gainditu ez dutenak (Hizkuntza, Literatura edo biak).
- 1. ebaluaketa edo 2. ebaluaketa gainditu ez dutenak. Azterketan beti **Hizkuntza eta Literatura** sartuko da.
- Ebaluaketa bat **bakarrik** suspendituta dutenek ebaluaketa horretako berreskuraketa egingo dute (Hizkuntza eta Literatura).
- Ebaluaketa bat baino **gehiago** dutenek azterketa **globala** egingo dute. Froga horretan **minimoak** eskatuko dira, kurtsoko irakurketari buruzko galderak barne. Nahikotasuneko globalaren kalifikazio maximoa **6** izango da.

#### **EZ OHIKO DEIALDIA**

Ohiko deialdia gainditu ez dutenek ez ohiko azterketa egingo dute. Azterketa hau **globala** izango da eta aipatutako **minimoak** eskatuko dira. Kalifikazio maximoa **5** izango da. **3. ebaluaketa** suspenditzen badute, **nahikotasunean** berreskuratuko dute.

#### **GAINDITU GABEKO IKASGAIA**

Ikasleak aurreko kurtsoko **pendientea** gaindituko du, ikasturte **hasierako pendienteen azterketa** gainditzen badu. Azterketa hau suspendituz gero, ikasgai berreskura dezake kurtsoko honetako **1. ebaluaketa eta 2. ebaluaketa** gainditzen baditu. Horrela ez bada, zuzendaritzakoek finkatutako datetan **gainditugabeko azterketak** egingo ditu. Azterketa hauetan aurreko ikasturteko **minimoak** galdetuko dira eta bere balioa notaren % 100 izango da

#### **KANPOKO EBALUAZIOA**

Urtearen arabera, Gaztelania eta Literatura arloan, 4. DBHko ikasle batzuek PISA ebaluaketan parte hartuko dute, Nafarroako Gobernuaren Hezkuntza Departamentuak finkatzen duen bezala.