

GAZTELANIA ETA LITERATURA PROGRAMAZIO LABURRA									
Irakasleak	Fermin Areta, Asier Otxandorena, Zuriñe Durán, Eva Villanueva	Maila	LB.1	Curso escolar	2020-21				
IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN									
<p>Covid19 dela eta bizi dugun egoera aldakor honetan, Hezkuntza Departamentuak lan egiteko lau egoera ezberdin antzeman ditu. Lauak <a href="#">Kontingentzia Plana</a> izena daraman dokumentuan azaltzen dira.</p> <p>Lehenengo bi egoeretan, aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.</p> <p>Hirugarren egoeran, erdiz aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.</p> <p>Laugarren egoera, aurrez aurreko irakaskuntza ez da egongo, eta etxetik lan egin beharko da.</p> <p>Lehenengo bi egoerak gure ikasgaiari dagokionez, ez du desberdintasunik eta eskutan duzun testu honen arabera lan egingo dugu.</p> <p>Hirugarren zein laugarren egoeretan sartzen bagara, abian jarriko da ikastetxeko <a href="#">Arreta ez-Presentzialaren Plana</a>.</p> <p>Irakasgai hau 1. Batxilergoan asteroko 3 saioetan ematen da. Bere helburua ikasleek gaitasun gramatikala eta komunikatiboa sakontzea da. Beste aldetik, kurtso hau erabat bideratuta dago ikasleek 2. Batxilergoko iruzkin linguistikoa menpera dezatela. Horretaz gain, ikasleek Gaztelaniazko Literaturako idazle eta obra esanguratsuenak ezagutuko dituzte.</p>									
OINARRIZKO KOMPETENTZIAK				UNITATEAK					
1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3) Ikasten ikastea	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4) Gaitasun digitala	1		3		5		7		9
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	11	12	13	14	15	16			
6) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak	11	12	13	14	15	16			
7) Ekimena eta ekintzailtza	11	12	13	14	15	16			
ETAPAKO HELBURU OROKORRAK									
<p>Ebaluatzeko irizpideak eta estandar ebaluagarriak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: <a href="https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMKPd1RZNMRFVtcKLJC6M/edit?usp=sharin">https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMKPd1RZNMRFVtcKLJC6M/edit?usp=sharin</a></p>									
EDUKIAK									
<p>Irakasgaiaren edukiak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitzke: <a href="https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMKPd1RZNMRFVtcKLJC6M/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMKPd1RZNMRFVtcKLJC6M/edit?usp=sharing</a></p>									
<b>1.EBALUAKETA</b>									
<b>1. Tipología textual:</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalidades discursivas y secuencias textuales: narración, descripción (T.8).</li> <li>• Géneros textuales: noticia, cuento, novela...</li> </ul>									

- Ámbitos de uso: literario y periodístico.
- Funciones del Lenguaje. Objetividad y subjetividad. Elementos de la comunicación Modalidades oracionales (T. 5).

### 3. Gramática:

- El sintagma nominal: tipos de sustantivos, el adjetivo (clases, gradación, oraciones subordinadas adjetivas y Complementos del Nombre) (T.1).
- El sintagma verbal: repaso de la conjugación verbal y perífrasis (T. 4).
- Análisis de la oración simple (T.5).

### 4. Literatura:

- La comunicación literaria: géneros, lenguaje literario y métrica (T.11).
- Literatura medieval: contexto histórico de la Edad Media ( T. 11)
- El mester de juglaría y mester de clerecía (T.12).
- La prosa medieval (T. 12).
- La poesía lírica medieval: poesía popular y culta. El Romancero (T.13).
- Lectura de *Coplas a la muerte de su padre* de J. Manrique o de una antología lírica medieval.

## 2.EBALUAKETA

### 1. Tipología textual:

- Modalidades: Exposición (T.8).
- Géneros textuales: artículo divulgativo, etc. (T. 9).

### 2. Gramática: Análisis de la oración compuesta: nexos y marcadores textuales (T.6).

### 3. Semántica: Relaciones semánticas, denotación y connotación.

### 4. Literatura: Renacimiento (T. 14).

- Literatura renacentista: marco histórico-cultural (T.14).
- La lírica renacentista: Garcilaso de la Vega (T.14).
- Repaso de la métrica, figuras y tópicos literarios (T.11).
- La novela renacentista: El Lazarillo de Tormes y El Quijote (T.15).
- Lectura de La Celestina o El Lazarillo

## 3. EBALUAKETA

### 1. Tipología textual:

- Modalidades: Argumentación, diálogo (T.8).
- Géneros textuales: artículo de opinión y carta al director (T.9).

### 2. Variedades sociales del castellano (T.10): registro formal e informal (coloquial).

### 3. Literatura:

- Literatura barroca: marco histórico-cultural (T.16).
- La lírica del Barroco: Góngora y Quevedo (T.16).
- La comedia nacional: Lope de Vega y Calderón de la Barca (T.16).
- Lectura de una comedia del Siglo de Oro / antología de la lírica de los siglos de oro /escritoras de los Siglos de Oro.

**SKOLAE:** Baterako Hezkuntzari dagokionez, eduki guztiak generoaren ikuspuntutik tratatuko dira, hau da, emakume idazleak, emakumezko pertsonaiak, generoen rola berrikustea, Hizkuntza sexismoa, etab.

**PROIEKTUAK:** Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak erabiliz.

## **UNITATE DIDAKTIKOAK ETA DENBORALIZAZIOA**

1. Ebaluaketa		2. Ebaluaketa		3. Ebaluaketa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak

12	Literatura: 11, 12, 13	11	Literatura: 11, 13, 14, 15	13	Literatura: 16
15	Hizkuntza: 1-8 (atalka)	10	Hizkuntza: 6.8.9	10	Hizkuntza: 8,10

#### METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK

##### A. Metodología

- Testu liburuko ariketak eta irakasleak proposatuako beste ariketak.
- Apunteak hartzea, azpimarratzea eta laburpenak egitea.
- Beste testu eta komunikabide digitaleko informazioak biltzea eta sailkatzea.
- Iruzkin lingüístikoak egitea (Komunikazio egoera, igorlea, asmoa, hartzailea, anbitoa, gaia, del emisor, su intención, hizkuntza funtzioak, erregistroak).
- Testu tipologiaren iruzkinak eta sormen lanak.
- Proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak aplikatuz.

##### A. Baliabideak

- **Testu liburua:** S. Gutiérrez Ordóñez, J. Serrano Serrano y J. Hernández García, *Lengua y Literatura de 1º de Bachillerato*, ed. ANAYA.
- Irakurketa liburuak eta obren zatiak (fotokopiatuak)
  - **1. Ebaluaketa:** Coplas a la muerte de su padre, de Jorge Manrique eta Coplas a la muerte de su colega, de L. G. Montero, edo Erdi Aroko literaturaren antologia.
  - **2. Ebaluaketa:** La Celestina, Fernando de Rojas, ed. Vicens Vives (Clásicos adaptados).
  - **3. Ebaluaketa:** Comedia del Siglo de Oro (erabaltzeko), Berpizkunde eta Barrokoko lirikaren antologia, edo Urrezko mendeetako emakume idazleen antologia (fotokopiak)
- Beharrezkoa bada, irakasleek kurtsoan zehar beste errekurtsio batzuk proposa ditzakete ( ortografia koadernoak, fitxak, errekurtsio digitalak, kartulinak, etab.)

#### EBALUAKETA ETA BERRESKURAKETA

#### KALIFIKAZIO SISTEMA ETA EBALUATZEKO BALIABIDEAK

**AZTERKETAK: % 80 PROIEKTUA: % 10 LANA ETA AHOZKO PRAKTIKA: % 10**

##### 1. AZTERKETAK: % 80

- Ebaluaketa bakoitzean **Hizkuntza** azterketa bat (**%60**) eta **Literatura** azterketa bat (**%40**) egingo dira.
  - Kurtso hasieran, **4.DBHko gramatiakaren birpaso azterketa** egingo da. Azterketa horrek Hizkuntza atalaren (%60) %10 balioko du, .
  - **Bi** azterketen **batzbeztekoa** egiteko, **3 batera** iritsi behar da (**ortografia irizpidea aplikatuta**). Beraz, ez da beharrezkoa bi azterketak gainditzea, ebaluaketa gainditzeko.
  - Ebaluaketa suspendituz gero, ikasleak hurrengo ebaluaketa hasieran **berreskuratzeko azterketa** egingo du (Literatura, Hizkuntza, edo biak).
- 3. ebaluaketa suspenditzen badu, nahikotasuneko deialdian berreskuraketa egingo du ( Literatura, Hezkuntza edo biak).**

##### 2. PROIEKTUAK: % 10

Ebaluaketa gainditzeko, Irakurketa kontrola edota proposatutako proiektua ( literarioa edo lingüístikoa) egin behar da. Beste atalekin **batzbestekoa** egiteko, **3 batera** iritsi behar da ( **ortografia irizpidea aplikatuta**). Proiektua **epetik kanpo**

entregatuz gero, gehienez jota **3** batekin kalifikatuko da.

### **3. LANA / AHOZKO PRAKTIKAK: % 10**

Azterketetan eta proiektuan bezala, **3 batera** iritsi behar da ebaluazioaren **batazbestekoa** egiteko. Ikasturtean zehar **gutxienez** ahozko ariketa bat egingo da.

**Lan motak:** Literatura iruzkinak eta analisiak, tipologia desberdinetako hizkuntza iruzkinak, tipo eta eremu desberdinetako testuak sortzea, ulermen ariketak, kritikak, eguneroko lana (klasean eta etxean), gai akademiko edo kulturei buruz ahozko aurkezpenak, etab.

### **ORTOGRAFIA, ADIERAZPENA ETA AURKEZPENA**

- **ORTOGRAFIA:** edozein azterketa eta idazlanetan ortografia falta bakoitzatik (grafiak, tildeak eta puntuazioa) **0,1** p. jeitsiko da notan, gehienez jota puntu bateraino
- Lanetan eta azterketetan **aurkezpen txarra eta adierazpen traketsak** notaren **puntu bat** jeitsi dezake.
- Azterketan **kopiaketa** 0 bat suposatuko da.

**JARRERA: Portaera desegokiak notan % 10 jeitsiko du.**

Jarrera desegokiak izango dira:

- a) Klasera beharrezko materiala ez ekartzea (0,25p)
- b) Ikaskideak edo irakaslea molestatzea, klaseko dinamika hautsiz. (0,25p)
- c) Ikaskide, irakasle edota beste langileekiko errespetu falta erakustea. (0,25p)  
Puntu bat ken lekiok ikasleari falta hau larria balitz.
- d) Justifikatugabeko hutsegite eta berandutzeak: Bigarren atzerapenetik aurrera 0,1 kenduko zaio emaitza orokorrari, (0,25 p.). Berandutzeak oso ohikoak balira, bestelako neurriak hartuko lirateke.

**Aipatutako edozein jarrera desgoki errepikatuz gero, -0'25 penalizazioak metatuko dira eta puntu bat galtzea suposa dezake.**

### **OHARRA:**

**ATAL BAKOITZEKO MINIMO BAT ESKATUKO DA ETA JARRERA DESEGOKIAK EDOTA LAN FALTA NABARMENAK SUSPENTSOA SUPOSA DEZAKETE**

### **EBALUAKETA BAKOITZEKO BOROBILKETA**

Hurrengo borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

### **IKASGAIAREN NOTA FINALA**

Amaierako nota kalkulatzeko, ebaluaketa bakoitzeko borobildu gabeko notari hurrengo ehunekoak aplikatuko dira. Gero nota hori borobilduko da:

**1. ebaluaketa: % 30%    2. ebaluaketa: % 30    3. ebaluaketa: % 40**

### **ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK**

#### **TESTUGINTZA**

- Testuaren gaia identifikatzea, ideia nagusiak eta ez funtsezkoak bereiztea eta testuaren egitura identifikatzea.
- Eremua, generoa eta testuingurua kontutan hartuz, egilearen asmoa identifikatzea.
- Diskurtso modalitateak, hau da, tipologia (narrazioa, deskribapena, azalpen testua, testu instruktiboa, eta, argudiozko testua) bereiztea eta modalitate

bakoitzaren ezaugarri nagusiak errekonozitzea.

- Objektibitate eta subjektibitatea bereiztea eta bere ezaugarri nagusiak errekonozitzea, egunkari eremuko genero desberdinetakoak erlazionatuz. estuaren kohesioaren propietateak errekonozitzea: errepikapenak, deixia, hiperonimia, sinonimia, familia lexikoa, testu markatzaileak, etab.

#### **HIZKUNTZA**

- Kategoría gramatikalak bereiztea eta sailkatzea, tipologiarekin erlazionatuz.
- Esaldi sinplearen eta esaldi konposatuak analisia egitea, tipologiarekin erlazionatuz.
- Testu batean hitzezko baliabideak eta hitzezko ez direnak bereiztea eta eremu, genero, testu mota eta egileraen asmoarekin erlazionatzen ditu.
- Ortografia hobetzen du, akatsak sistematizatuz.

#### **LITERATURA**

- Aro bakoitzaren testuingurua, literatura ezaugarria orokorrak eta idazle edota obraren estiloaren bereizgarriak errekonozitzea.
- Testu baten literatura iruzkina egitea, aurreko gidoi bat jarraituz eta errekurtso literarioak analizatuz.
- Literatura testuak baloratzea.

#### **ARIKETAK, LANAK ETA PROIEKTUAK**

- Kritikak idaztea, ideia eta argudio pertsonalak erabiliz; zuzentasuna, Koherentzia, Kohesioa eta egokitasunaren irizpideak aplikatuz.
- Ebaluaketa bakoitzean, ikasitako testu modalitateei buruz iruzkinak eta ariketak sortzea, zuzentasuna, Koherentzia, Kohesioa eta egokitasunaren irizpideak aplikatuz.
- Gai akademiko bati buruz, ahozko praktika egitea teknologi berriak erabiliz.

#### **EGUNEROKO LANA ETA JARRERA**

- Koadernoan ariketak erregistratzea eta zuzentzea, apunteak hartzea eta emandako material osoa ongi antolatzea.
- Gelako lan giroa mantentzeko laguntzeagenero desberdinetakoak) **irakurtzea eta ulertzea**, ideia nagusiak eta ez funtsezkoak bereiztea, asmo komunikatiboak identifikatzea, eta edukiak ahozko eta idatzizko beste testu biltzea.

### **BERRESKURATZEKO SISTEMA**

Nahiz eta Hizkuntzaren ebaluazioa jarrai iza, pandemia dela eta, ikasleak ebaluaketa suspendituz gero, hurrengo ebaluaketan **berreskuratzeko azterketa** egingo du. Azterketa honetan Hizkuntza, Literatura edo bi atalak sartuko dira. **3. ebaluaketa** suspenditzen bada, **nahikotasunean** berreskuratuko da (Hizkuntza, Literatura edo bi atalak).

#### **OHIKO DEIALDIA/ NAHIKOTASUNA**

Nahikotasunera aurkeztuko dira:

- **3. ebaluaketa** gainditu ez dutenak. Azterketan (Hizkuntza, Literatura edo bi atalak) sartuko dira.
- **1. ebaluaketa edo 2. ebaluaketako berreskuraketak** gainditu ez dutenak. Azterketan beti **Hizkuntza eta Literatura** sartuko da.
- Ebaluaketa bat baino **gehiago** dutenek azterketa **globala** egingo dute. Froga horretan **minimoak** eskatuko dira, kurtsoko irakurketari buruzko galderak barne. Nahikotasuneko globalaren kalifikazio maximoa **6** izango da.

#### **EZ OHIKO DEIALDIA**

Ohiko deialdia gainditu ez dutenek ez ohiko azterketa egingo dute. Azterketa hau **globala** izango da eta aipatutako **minimoak** eskatuko dira. Kalifikazio maximoa **5** izango da.

