

LITERATURA UNIBERTSALA PROGRAMAZIO LABURRA

Irakasleak	Eneko García	Maila	LB.1	Curso escolar	2020-21
------------	--------------	-------	------	---------------	---------

IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

Covid19 dela eta bizi dugun egoera aldakor honetan, Hezkuntza Departamentuak lan egiteko lau egoera ezberdin antzeman ditu. Lauak [Kontingentzia Plana](#) izena daraman dokumentuan azaltzen dira.

Lehenengo bi egoeretan, aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Hirugarren egoeran, erdiz aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.

Laugarren egoera, aurrez aurreko irakaskuntza ez da egongo, eta etxetik lan egin beharko da.

Lehenengo bi egoerak gure ikasgaiari dagokionez, ez du desberdintasunik eta eskutan duzun testu honen arabera lan egingo dugu.

Hirugarren zein laugarren egoeretan sartzen bagara, abian jarriko da ikastetxeko [Arreta ez-Presentzialaren Plana](#).

Literatura Unibertsala irakasgaiaren bitartez handitu egiten da Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan eta Batxilergoko Euskara eta Gaztelania eta literatura irakasgaietan eskuratutako prestakuntza literario eta humanistikoa. Irakasgai honek, Giza eta Gizarte Zientzien eta Arte modalitateko ikasleei aukera ematen die beren nortasuna aberasteko eta munduaz duten ikuskera sakondu eta zabaltzeko, irakurketa kontzientearen bitartez. Aurreko ikasturteetan literatura testuei buruz egindako hurbilketa sakondu eta osatu egiten da, obra, gai, egile eta joera literario garrantzitsuen aztertzearen bitartez.

OINARRIZKO KONPETENTZIAK

UNITATEAK

1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6	7	8
3) Ikasten ikastea	1	2	3	4	5	6	7	8
4) Gaitasun digitala	1	3		5			7	
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	1	2	3	4	5	6	7	8
6) Ekimena eta ekintzailtza.	1	2	3	4	5	6	7	8
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5	6	7	8

ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

Etapako helburu orokorrak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:

<https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl0O-AIUazMbXMKPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=shari>

EDUKIAK

Ikasgaiaren edukiak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke:

<https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl0O-AIUazMbXMKPd1RZNMRFVtcKlJC6M/edit?usp=shari>

UNITATE DIDAKTIKOAK

1.Ebaluaketa:

1. Aintzinaroko literaturatik Erdi Aroko literaturara.

2. Berpizkundea eta Barrokoa.

- *Dekameron*, G. Boccaccio
- *Romeo eta Julieta*, W. Shakespeare

2. Ebaluaketa:

3. Neoklasizismoa eta Ilustrazioa.

4. Erromantizismoa.

- *Frankenstein*, M. Shelley.

5. Errealismoa eta Naturalismoa.

3. Ebaluaketa:

6. XX. mendeko olerkigintza.

7. XX. mendeko narratiba:

- *Metamorfosia*, F. Kafka

8. XX. mendeko antzerkia

IRAKURKETA LIBURUAK

- Irakasleak kurtsoan zehar irakurketa eta testu ezberdinak aukeratu ditu. Testuak euskaraz irakurriko dira. Dena den, hainbat kasutan, itzulpenik egon ezean, testuak gaztelaniaz irakurriko dira.
- Irakasleak hautatutako testuez gain, ikasturtean zehar, hurrengo irakurketak landuko dira: lehenengo ebaluazioan, Boccaccioren *Dekameron* (lau ipuin) eta Shakespearen *Romeo eta Julieta*; bigarrenean, Mary Shelleyren *Frankenstein* liburua eta hirugarrenean, Kafka eta bere *Metamorfosia*.

SKOLAE: Baterako Hezkuntzari dagokionez, eduki guztiak generoaren ikuspuntutik tratatuko dira, hau da, emakume idazleak, emakumezko pertsonaiak, generoen rola berrikustea, Hizkuntza sexismoa, etab.

PROIEKTUAK: Taldekako proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak erabiliz.

EBALUATZEKO IRIZPIDEAK ETA ESTANDAR EBALUAGARRIAK

Ebaluatzekeko irizpideak eta estandar ebaluagarriak Departamentuko Programazio Didaktikoan aurki daitezke: <https://docs.google.com/document/d/15HVix-yXXPbl00-AIUazMbXMKPd1RZNMRFVtcKLC6M/edit?usp=sharin>

UNITATE DIDAKTIKOAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluaketa		2. Ebaluaketa		3. Ebaluaketa	
Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak	Orduak	Unitateak
11	1. irakasgaia	8	3. irakasgaia	13	6 eta 7. irakasgaia
15	2. irakasgaia	10	4 eta 5. irakasgaiak	10	8. irakasgaia

A. Metodología

- Apunteak hartzea, azpimarratzea eta laburpenak egitea.
- Beste testu eta komunikabide digitaleko informazioak biltzea eta sailkatzea, ikerketa proiektuak burutzeko.
- Proposatutako literatura obrak edo zatiak irakurtzea, analizatzea eta iruzkintzea.

- Aro desberdinetako idazle eta obrei buruz, aurkezpenak, ahozko ariketak eta debateak egitea.
- Ikasitako generoak imitatzea eta sortzea. Sormen idazkera tailerak egitea.
- Antzerkira eta erakusketara joatea. Idazleekin hitzaldiak eta tailerrak antolatuko dira.
- Proiektuak bultzatuko dira, IKKI teknikak aplikatuz.

B. Baliabideak

- Plataforma digitaleko materialak (Klassrooma) eta irakasleak emandako fotokopiak.
- Aldizkari espezialituak eta liburuak (eleberriak, ipuin bildumak, poesia antologiak, Komikiak etab.). Literatura unibertsalari buruz egunkariko erreportaje interesgarriak, elkarrizketak, artikulak, etab.
- Edozein multimedia- euskarriko materialak.
- Material informatikoa: ordenagailuak, kanoia, pantaila, etab.

EBALUAKETA ETA BERRESKURAKETA

KALIFIKAZIO SISTEMA ETA EBALUATZEKO BALIABIDEAK

AZTERKETAK: % 80

LANA: % 20

- **Azterketak:** ebaluazio bakoitzeko edota irakurketa liburu bakoitzeko bat (ikasleekin adosteko). Azterketetan irakurketa liburuen inguruko galderak eta horien pasarte baten iruzkina agertuko dira.
- **Lanak** (talde lanak edota pertsonalak), irakurketen ingurukoak, irakasleak zehaztuko dituenak; kalifikazio positiboa lortzeko, finkatutako epearen barruan aurkeztu beharko dira.
- **Gelako jarrera** (arreta mantentzea, partehartzea, ariketak betetzea, irakasle eta ikaskideekiko errespetua, eztabaidak).

Kalifikatzeko irizpideak:

- **Azterketak:% 80** (bertan irakurketen inguruko kontrolak ere kontutan izango dira).
- **Lanak:% 20** (talde lanak, banakako aurkezpenak, ahozko aurkezpenak, idazkera koadernoak).

OHARRA: lanak eskatutako **epean** entregatzen ez badira, ez dira onartuko. Ebaluazioa gainditzeko, ikasleak eskatutako **lan guztiak** aurkeztu behar ditu, bestela ez da mediarik egingo.

- **Jarrera: Gelan jarrera txarra izateak bi puntura arteko nota jaitsiera suposa dezake, horrelako kasuetan behinik behin:**

a) Ikaskideak eta irakaslea eragozteak, klaseko dinamika hautsiz. (0,5p)

b) Justifikatugabeko hutsegite eta berandutzeak: Bigarren atzerapenetik aurrera 0,1 kenduko zaio emaitza orokorrari, 0,5 gehienik. Berandutzeak oso ohikoak balira, bestelako neurriak hartuko lirateke.

d) Ikaskide, irakasle edota beste langileekiko errespetu falta erakustea. (0,5p) Puntu bat ken lekiokasleari falta hau larria bali

e) Eskatutako materiala gelara ez ekartzea, edota banatutako materialaren erabilera desegokia. (0,5)

Aipatutako edozein jarrera desgoki errepikatuz gero, penalizazioak metatuko

dira eta 2 puntu galtzea suposa dezake.

OHARRA:

ATAL BAKOITZEKO MINIMO BAT ESKATUKO DA ETA JARRERA DESEGOKIAK EDOTA LAN FALTA NABARMENAK SUSPENTSOA SUPOSA DEZAKETE. Kasu guztietan, atal bakoitzean, gutxienez **3** batera heldu beharko da batzbestekoa egin ahal izateko.

EBALUAKETA BAKOITZEKO BOROBILKETA

Hurrengo borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

IKASGAIAREN NOTA FINALA

Amaierako nota kalkulatzeko, ebaluaketa bakoitzeko borobildu gabeko notari hurrengo ehunekoak aplikatuko dira. Gero nota hori borobilduko da:

1. ebaluaketa: % 30% 2. ebaluaketa: % 30 3. ebaluaketa: % 40

ZUZENTZEKO IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK

1. Literatura genero garrantzitsuenen (narratiba, poesia, antzerkigintza) bilakaeran izandako une aipagarrietako batzuen ezaugarriak ematea, eta ideia estetiko nagusiekin eta aldaketa artistiko eta kulturekin duten lotura adieraztea.
2. Garai desberdinetako lan laburrak eta pasarteak aztertu eta iruzkintzea, eta haien edukia interpretatzea, gai eta forma literarioez, garaiez eta egileez ikasitakoaren arabera.
3. Ahozko azalpenak egitea lan, egile edo garai bati buruz, ikus-entzunezko baliabideak eta informazioaren eta komunikazioaren teknologiak erabiliz, eta norberaren iritziak azaltzea, aurrez prestatutako eskemari jarraituz.
4. Lan kritikoak egitea garai jakin bateko lan garrantzitsu baten irakurketari buruz, lan hori bere inguru historiko eta literarioari loturik interpretatzea, behar den informazio bibliografikoa lortzea eta balorazio pertsonala egitea.
5. Literatura lanen balorazioak egitea ahoz edo idatziz, gizataldeen ideien eta sentimenduen elkargune eta norberaren esperientzien ondarea aberasteko tresna diren aldetik.
6. Literatura unibertsaleko testuak eta literatura espainiarreko garai bereko testuak alderatzea, haien arteko eraginak, antzekotasunak eta aldeak agerian jartzeko.
7. Literaturak sortutako zenbait mito eta arketiporen eraginaz eta munduko kulturari izan duten balio iraunkorraz ohartzea.
8. Literatura unibertsaleko obra garrantzitsuak beste arte adierazpen batzuetara nola moldatu diren azaltzeko adibideak ematea, eta horietako batzuetan adierazpen hizkuntzen arteko loturak edo aldeak aztertzea.

BERRESKURATZEKO SISTEMA

- Ebaluaketa bakoitzean, arloa gainditzeko, proposatutako lan guztiak entregatu behar dira. Ebaluaketa suspendituz gero (lana ez entregatzueagatik edo, entregatuta ere, lana eta azterketen batzbestekoa 5 batera iristen ez bada), ikasleak hurrengo ebaluaketaren hasieran berreskuratzeko azterketa egin behar du.

OHIKO DEIALDIA / SUFICIENCIA

Nahikotasunera aurkeztuko dira:

- **3. ebaluaketa** gainditu ez dutenak.
- **1. ebaluaketa edo 2. ebaluaketako berreskuraketa** gainditu ez dutenak.

- Ebaluaketa bat baino **gehiago** dutenek azterketa **globala** egingo dute. Froga horretan **minimoak** eskatuko dira, kurtsoko irakurketari buruzko galderak barne. Nahikotasuneko globalaren kalifikazio maximoa **6** izango da.

EZ OHIKO DEIALDIA

Ohiko deialdia gainditu ez dutenek ez ohiko azterketa egingo dute. Azterketa hau **globala** izango da eta aipatutako **minimoak** eskatuko dira. Kalifikazio maximoa **5** izango da.

GAINDITU GABEKOEN AZTERKETA (PENDIENTES)

Aurreko kurtsoko Literatura Unibertsala **pendiente** duten ikasleek ikasgaia gainditu ahalko dute. Horretarako, irakasleak proposatutako **lana (irailean, urtarrilean edo maiatzan)** entregatu behar dute. Institutuak pendienteen datak finkatuko ditut.