

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Profesor-a	Irandatz Aurkenerena Arbelaitz	Nivel	1º de Bachiller	Curso escolar	2020-2021
------------	--------------------------------	-------	-----------------	---------------	-----------

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

En el mundo actual las características y los problemas principales se han globalizado. En consecuencia, conocer los fenómenos globales que condicionan la vida de los grupos sociales es una condición necesaria para situarse de modo consciente en la realidad cercana, para conocer los problemas y tomar las decisiones personales con sentido, así como adquirir los compromisos que ayuden a construir un futuro de modo activo y responsable.

En este contexto la Historia del Mundo Contemporáneo cumple una función importante: hace comprender que la realidad actual es una fase de un proceso que no ha terminado, que está construido sobre elementos del pasado y que es posible moldear el futuro mediante los compromisos de hoy. El conocimiento histórico, por otra parte, quiere captar la realidad actual utilizando sus propios mecanismos, la investigación del porqué de los sucesos y su evolución y el análisis de las conexiones entre los mismos. Tendremos dos clases a la semana.

Dado que esta materia se imparte en el Bachillerato Artístico, nos acercaremos a la Historia a través de diferentes tipos de arte. Objetivo a través de diferentes manifestaciones artísticas (música, pintura, cómics, cine, literatura, cartelería, poesía...) Será conocer los principales procesos y evoluciones de la Historia Contemporánea del Mundo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

UNIDADES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1) Comunicación lingüística.										
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	1		3		5			8	9	10
3) Competencia digital.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4) Aprender a aprender.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
5) Competencias sociales y cívicas.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7) Conciencia y expresiones culturales.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

<https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/1>

CONTENIDOS

[DBH CURRÍCULUMA](#)

(ikasgai bakoitzari dagokion curriculumaren zatia estekan)

1. ANTIGUO RÉGIMEN
2. CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LOS CAMBIOS SOCIALES
4. LA SUPREMACÍA EUROPEA Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
5. PERIODO DE ENTREGUERRAS, LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS
6. LOS ENFRENTAMIENTOS DURANTE LA GUERRA FRÍA
7. LA DESCOLONIZACIÓN Y EL TERCER MUNDO
8. LA CRISIS DEL BLOQUE COMUNISTA
9. MUNDO CAPITALISTA EN LA SEGUNDA MITAD DEL S. XX
10. EL MUNDO ACTUAL DESDE LA PERSPECTIVA HISTÓRICA

Por falta de tiempo, algunos bloques se trabajarán superficialmente, mientras que otros se trabajarán más a fondo. El profesor o profesora deberá decidir en qué bloque se centra.

Actividades de Skolae.

Siendo un centro integrado en el programa Skolae Berdin Bidean del Departamento de Educación de Navarra, las actividades de este programa están integradas en las programaciones y contenidos escolares.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

El profesor o la profesora valorará cuáles de los criterios y estándares de evaluación existentes en el currículo del Bachillerato. En general, se trabajarán estándares que permitan un conocimiento mínimo de los principales procesos/transformaciones de la Historia Contemporánea del Mundo. Este cuadro es orientativo, el profesor o profesora decidirá el tiempo que se dedica a cada bloque.

[Curriculum Bachillerato](#)

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación		2ª Evaluación		3ª Evaluación	
Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
10	1. BLOQUE	20	4. BLOQUE	5	6. BLOQUE
10	2. BLOQUE	20	5. BLOQUE	5	7. BLOQUE
10	3. BLOQUE			5	8. BLOQUE
				5	9. BLOQUE
				5	10. BLOQUE

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología combinará diferentes modelos. Las explicaciones magistrales rara vez se dan, y cuando esto se haga, será para dar los contenidos y explicaciones necesarios para realizar las tareas de grupo.

En general, se plantearán obras que combinen Arte e Historia Contemporánea. Estos trabajos se realizarán preferentemente de forma grupal, aunque también podrán ser trabajos individuales. No será necesaria la realización de exámenes, aunque se pueden realizar.

Se dará la máxima libertad a los alumnos a la hora de crear sus propias obras, siéndola única limitación trabajar los temas/procesos históricos que les hemos propuesto con sus trabajos.

Siempre que sea posible, animaremos al alumnado a reflexionar para que desarrollen un

pensamiento histórico y crítico.

En esta materia no se utilizarán libros de texto.

EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

SISTEMA E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

- El 90% de la calificación estará compuesta por trabajos o estudios. Si se realizan exámenes, éstos tendrán el mismo peso que los trabajos en la calificación como mucho.
- El otro 10% de la calificación se corresponde con la actitud del alumnado, es decir, el trabajo diario, los ejercicios diarios, el uso del euskera, la asistencia al aula, y la actitud que favorezca el respeto a los demás, se valorará por el profesorado a través de la observación permanente.
- Para hacer la media será necesario obtener al menos un 4 por cada trabajo o examen. (Análisis, siempre que se realicen en relación con los conceptos y procedimientos trabajados. En cada análisis se explicará la valoración de cada apartado).
- Para superar la evaluación hay que sacar al menos 5.
- Dado que los teléfonos móviles están prohibidos, en caso de tener que recibir profesores se restará un punto al alumno en la evaluación.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS

- El resultado mínimo será de 5 en todos los casos.
- Los exámenes se corregirán sobre un valor de 10.
- También se utilizarán décimas para las calificaciones.

Redondeo:

- La nota de evaluación se asignará mediante redondeo matemático ordinario:
- Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: la unidad permanece intacta.
- Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta norma no se aplicará en el intervalo 4,5-5, es decir, el requisito de superación es llegar a 5.
- Para calcular la nota final de curso, se calculará con la nota no redondeada de cada evaluación y posteriormente se utilizará el criterio de redondeo anterior.

- La nota final será la media de lo obtenido en las tres evaluaciones, siempre que en todas ellas haya salido más de 5.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Recuperaciones

Para quienes no superen la evaluación se realizará una planificación de recuperación. En este caso, el objetivo será fijar los contenidos no consolidados y, de acuerdo con el funcionamiento general de la asignatura, se priorizarán los trabajos antes de los exámenes, aunque también se podrán realizar estos. La nota máxima de recuperación será de 6. Si el alumno supera el plan de recuperación con una calificación entre 5 y 7, su nota será 5. En caso de obtener una calificación superior a 7, su calificación será de 6.

Suficiencia

Todos los alumnos y alumnas que al final del curso tengan alguna evaluación pendiente deberán realizar una planificación de suficiencia que se preparará para recuperar las evaluaciones no superadas. En este caso, el objetivo será fijar los contenidos no consolidados y, de acuerdo con el funcionamiento general de la asignatura, se priorizarán los trabajos a los exámenes, aunque también se podrán realizar estos. La nota máxima de recuperación será de 6. Si el alumno supera el plan de recuperación con una calificación entre 5 y 7, su nota será 5. En caso de obtener una calificación superior a 7, su calificación será de 6.

Recuperación extraordinaria

Todos los alumnos que al final del curso tengan alguna evaluación pendiente deberán realizar una planificación Extraordinaria. La planificación se preparará para recuperar las evaluaciones no superadas. En este caso, el objetivo será fijar los contenidos no consolidados y, de acuerdo con el funcionamiento general de la asignatura, se priorizarán los trabajos a los exámenes, aunque también se podrán realizar estos. La nota máxima será de 5.