

Bach_2_Latin II_Programación_Reducida

Irakaslea Ana Botello Fernandez Maila LB II Ikasturtea 2020-21

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

En esta cambiante situación respecto a Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado [Plan de Contingencia](#).

En las dos primeras situaciones se garantizará la enseñanza presencial.

En la tercera situación se garantizará la enseñanza media presencial.

En la cuarta situación, no habrá enseñanza presencial y habrá que trabajar desde casa.

Las dos primeras situaciones respecto a nuestra asignatura no tienen diferencias y trabajaremos según el texto que tienes en tus manos.

Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el [Plan de Atención no presencial del centro](#).

La asignatura de Latín, en Bachillerato, tiene como objetivo introducir al alumno en el conocimiento de la antigua Roma y sus instituciones. El estudio de la lengua en su vertiente morfológica, sintáctica y léxica para que puedan tener un acceso directo a textos de la tradición latina, por la que ha llegado a nosotros una parte de la tradición clásica, es uno de los principales objetivos de este segundo curso. Del mismo modo, el conocimiento de la lengua es un método adecuado para conocer la cultura clásica y sus formas de pensamiento, que constituyen la base de la cultura occidental.

OBJETIVOS GENERALES

- Dominar las técnicas de traducción para traducir correctamente textos latinos.
 - Conocer las características fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas del Latín.
 - Conocer las características de los géneros literarios latinos y la influencia que han tenido en la literatura posterior.
 - Dominar la evolución fonética del Latín a las lenguas de España.
- Para concretar más, ver la programación completa.

CONTENIDOS

Los contenidos, criterios de evaluación y los estándares evaluables están explícitos en el B.O.N. y en la programación general de la asignatura.

Los contenidos se dividen en estos bloques temáticos:

1ª evaluación

5 declinaciones de sustantivos. Adjetivos (todos).

Comparativo y superlativo.

Flexión verbal (regular e irregular).

Pronombres: posesivos, demostrativos, relativos, indefinidos, anafóricos, enfáticos y numerales.

Oraciones simples y compuestas.

Conjunciones subordinantes principales.

Oración subordinada. Oraciones de relativo, infinitivo y participio. Participios latinos.

Sátira: Lucilio, Horacio, Persio, Juvenal.

3ª evaluación

Oratoria romana: inicio, características, escritores y obras principales.

Análisis y traducción de De bello civili.

Teatro romano: comedia y tragedia. Plauto

Épica romana: características y autores.

Virgilio: vida y obra.

Ovidio: vida y obra. Análisis y traducción de textos de Ovidio.

Lirica romana: inicio y características principales.

Catulo eta Horazio: vida y obra.

Análisis y traducción de textos de Cicerón.

Repaso de literatura. Erromako literaturaren errepasso osoa.

Análisis y traducción de textos

Evolución fonética del Latín a las lenguas romances.

2ª evaluación	
Historiografía: características y autores: César y Tito Livio. Traducción y análisis morfológico de textos de Eutropio, César y Fedro. Léxico y evolución fonética.	

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1. Evaluación		2. Evaluación		3. Evaluación	
	Orduak		Orduak		Orduak
Unidad 1	8	Unidad 3	23	Unidad 5	12
Unidad 2	31	Unidad 4	13	Unidad 6	12
	18		12	Unidad 7	12
AZTERKETA	1	AZTERKETA	1	Unidad 8	12
GLOBALA	1	GLOBALA	1	GLOBALA	1

COMPETENCIAS BÁSICAS

1 2 3 4 5 6 7 8

	1	2	3	4	5	6	7	8						
• Competencia lingüística														
• Competencia matemática y competencias para la ciencias y tecnologías														
• Competencia digital.														
• Aprender a aprender	X	X	X	X	X	X	X	X						
• Competencia social y ciudadana	X	X	X	X	X	X	X	X						
• Competencia para la autonomía e iniciativa personal	X	X	X	X	X	X	X	X						
• Expresión de la conciencia y la cultura	X	X	X	X	X	X	X	X						

METODOLOGÍA Y RECURSOS

La materia estudia el patrimonio romano y la lengua latina y se le da prioridad al aspecto lingüístico.
Para concretar más, ver la programación larga.

LIBRO DE TEXTO: No hay.

OTROS MATERIALES: Fotocopias, documentales y videos que traerá el profesor.

EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar en textos los elementos de la morfología regular e irregular (sustantivos y verbos) y los elementos sintácticos de la frase (casos, oraciones simples y subordinadas).
 - Hacer traducciones de diferentes tipos de textos a la lengua materna con la mayor concreción posible (traducción literal).
 - Imponer el análisis morfológico en la traducción de textos.
 - Expresar las características de los géneros literarios latinos y su repercusión en la literatura posterior.
- Para concretar más, ver la programación general del departamento

SISTEMA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se harán al menos dos exámenes por evaluación calificados sobre 10

Se consigue el aprobado con una nota media de 5

Para poner la nota de evaluación el examen tendrá un valor del 80% y un 20% el trabajo de casa y la participación en clase. Hay que entregar completos el 75% de los trabajos asignados.

La 1ª evaluación se basará en el análisis y traducción. Si hay dudas en morfología se puede poner una pregunta de declinación o verbos o morfología.

En la segunda y tercera evaluación además de análisis y traducción se pondrá una pregunta de literatura y puede haber una pregunta de etimología y otra de literatura. Los exámenes serán exámenes –tipo selectividad con la misma estructura

y calificación. Las preguntas de morfología, cultura, literatura o etimología tendrán un 10% del valor. análisis y traducción del texto con
MÍNIMOS
Contenidos mínimos: Coinciden con los estándares evaluables

NOTA: Este planteamiento inicial se seguirá con flexibilidad. A lo largo del curso puede cambiarse alguna parte atendiendo a las necesidades del grupo.

Iruñea, 2020ko iraila.