

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN

CENTRO	ITURRAMA BHI		2019-2020
ARLOA / GAIA	TALLER DE PLÁSTICA		
ETAPA	1º ESO	PROFESORA	AGURTZANE SALINAS /OIHANE TXOKARRO

1	DESCRIPCIÓN
----------	--------------------

La asignatura Taller de Plástica es optativa en primero de eso y consta de dos horas lectivas

2	OBJETIVOS GENERALES
----------	----------------------------

Consultar programación didáctica del departamento. BON

3	COMPETENCIAS	UNIDADES		
		1	2	3
1	Competencia en cultura científica, tecnológica y de la salud	X	X	X
2	Competencia para aprender a aprender			X
3	Competencia matemática			X
4	Competencia en comunicación lingüística	X	X	X
5	Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital	X	X	X
6	Competencia social y ciudadana	X	X	X
7	Competencia en cultura humanística y artística	X	X	X
8	Competencia para la autonomía e iniciativa personal	X	X	X

4	CONTENIDOS		
----------	-------------------	--	--

1.evaluación	2.evaluación	3.evaluación
<p>1. ILUSTRACIÓN</p> <p>Técnicas diversas: tempera, collage, acuarela, ceras, lápices de colores, técnica mixta</p> <p>Composición: Tipos de composición. Normas básicas de composición.</p> <p>Ilustración de un texto: Análisis de artistas ilustradores y aplicación de contenidos precedentes.</p>	<p>2. ANIMACIÓN: (Diseño y Práctica)</p> <p>Cine de animación (diseño y práctica)</p> <p>La imagen en movimiento Sistemas analógicos y digitales</p> <p>Composición plano y secuencia: Tipos de composición y planos.</p> <p>Flipbook</p> <p>Guión. Story Board, planificación de la producción: Temporalización, personajes, vestuario, atrezzo. Grupo de trabajo</p> <p>Stop Motion</p> <p>Montaje y edición: software Windows Movie Maker</p> <p>Sonido: Función expresiva del sonido, adecuación de la música y los sonidos al corto.</p>	<p>3. VOLUMEN</p> <p>Proporciones humanas: El autorretrato partiendo de diferentes puntos de vista mediante fotografía</p> <p>Modelado: Autorretrato en 3D, técnicas de modelado en barro.</p>

5	METODOLOGÍA
<ol style="list-style-type: none"> 1. El profesor explicará los contenidos mediante fotocopias, proyecciones, dibujos y ejemplos. 2. Para asimilar contenidos se plantearán pequeños ejercicios 3. El alumno demostrará mediante ejercicios y/o proyectos el grado de asimilación de contenidos. 4. Después de entregar los ejercicios el profesor los corregirá. 	

6	SISTEMA DE EVALUACIÓN		
CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN			
Visibles en la programación del departamento. BON			
PROCESOS DE EVALUACIÓN Y RECURSOS			
Instrumentos de evaluación:		Cada actividad se presentara dejando claro: el procedimiento, los materiales, objetivos y tiempos de realización. Los ejercicios se entregarán en la fecha fijada por el profesor. En caso de retrasarse un día se bajará la nota un punto, a partir de ese día los trabajos entregados fuera de plazo tendrán el tratamiento de recuperación. La nota máxima en dichos trabajos será un 5. Las recuperaciones se entregarán en un plazo establecido.	
<ol style="list-style-type: none"> 1) Trabajos prácticos. 2) Proyectos. 3) Actitud. 		En la calificación de la evaluación se tendrá en cuenta la actitud del alumno: interes, intención, participación, respeto, materiales, y el trabajo en clase. Es imprescindible traer a clase el material requerido en cada ejercicio, considerandose como falta de interes el no hacerlo.	
Se dará la asignatura por superada si todos los trabajos prácticos y controles del curso hayan sido entregados y aprobados.		-La nota de cada evaluación saldrá de la media de los trabajos. Se pide un 3,5 como mínimo para poder hacer la media. -La nota de la convocatoria ordinaria será la media de las evaluaciones, siempre y cuando en cada una de ellas se supere el 4. Superados los mínimos establecidos se considera la asignatura superada.	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
VALOR PORCENTUAL	Trabajos %20	Proyectos %60	Actitud %20

7	SISTEMA DE RECUPERACIÓN		
Para recuperar una evaluación: Ejercicios: Volverlos ha hacer corrigiendo los errores y entregarlos en un plazo establecido. Proyecto: en caso de suspender el proyecto se podrá recuperar en la siguiente evaluación o en la convocatoria ordinaria de junio mediante un examen. La nota máxima en la recuperación será de 5.			
-Para aprobar la asignatura en la primera convocatoria : Hay que entregar los trabajos realizados durante el curso y aprobarlos., Para recuperar más de una evaluación en la primera convocatoria, a parte de los trabajos, se hará un examen global de todo el curso. En dicho examen en caso de tener suspendida una única evaluación se examinará sólo de la misma, en caso de tener más de una se hará un examen global. La nota máxima en el examen de Junio será 5.			
-Si en la primera convocatoria no se aprueba la asignatura, en la convocatoria extraordinaria se entregarán todos los trabajos dados por el profesor y se hará un examen global. La nota final se creará así: %70 nota media de los trabajos realizados durante el curso %30 nota del examen global. La nota media se realizará siempre y cuando se hayan superado las dos partes. La nota máxima será 5.			

Estos son los materiales y herramientas que se necesitarán para trabajar esta asignatura:

Rotuladores de colores + Pilot negro

Tijeras y pegamento.

Lápices de color

Según el proyecto se podrán ir concretando otros materiales.