

**BACH\_1\_CULTURA AUDIOVISUAL 1\_Programación\_Reducida**

Profesora	Olaia Eguzkitza Diego	Nivel	BACH 1	Curso escolar	2021-22
-----------	-----------------------	-------	--------	---------------	---------

**CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL**

El objetivo de esta materia es poner al alumnado en situación de analizar, relacionar y comprender los elementos que forman parte de la cultura audiovisual de su tiempo. Esta adquisición de competencias para el análisis de los elementos expresivos y técnicos, y la dotación de conciencia crítica, debe servir para crear una ciudadanía más responsable y participativa. Se trata por tanto de comprender, analizar y reformular la cultura visual de la sociedad en la que vivimos para comprender sus significados y como éstos afectan a las “visiones” de nosotros mismos y de la realidad que nos rodea.

En esta cambiante situación respecto a Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado Plan de Contingencia.

Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el Plan de Atención no presencial del centro.

La información sobre el Plan de Contingencia y el Plan de Atención no presencial del centro se publicará en la [página web del centro](#).

COMPETENCIAS BÁSICAS	UNIDADES				
	1	2	3	4	5
1) Comunicación lingüística.	X	X	X	X	X
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.			X	X	X
3) Competencia digital.	X	X	X	X	X
4) Aprender a aprender.	X	X	X	X	X
5) Competencias sociales y cívicas.	X	X			X
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	X	X	X	X	X
7) Conciencia y expresiones culturales.	X	X	X	X	X

**OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

Bachillerato: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/1>

**CONTENIDOS**

[BATX CURRICULUMA](#)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES**

[BATX CURRICULUMA](#)

**UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN**

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
Unidades	Unidades	Unidades
1-. Imagen y significado	2-. La imagen fija y sus lenguajes.	3-. La imagen en movimiento y sus lenguajes
2-. La imagen fija y sus lenguajes.	3-. La imagen en movimiento y sus lenguajes	4-. La narrativa audiovisual.

NOTA: Puede haber cambios en la temporalización.

## METODOLOGÍA Y RECURSOS

Los contenidos de esta asignatura se refieren más a los procedimientos que a los conceptos. Se tiene en cuenta el carácter obligatorio, así como el carácter orientativo y de instrumentalización de esta asignatura. Metodología activa: basada en la experiencia del alumno. Los alumnos son los protagonistas de su proceso educativo, experimentando en los distintos procedimientos que se trabajen y consiguiendo así habilidades. Metodología participativa: Tomando parte activa en los trabajos grupales y en debates de grupo. Metodología de investigación: Los alumnos mediante la observación y el análisis se introducen en el lenguaje audiovisual y su entorno. Obteniendo así conocimientos y habilidades propias de la asignatura.

### RECURSOS

- Aula. - INFO 4, es un aula con ordenadores. • Proyector • Televisión y VHS Magnetoscopio. • Cámaras de video. • Trípodes y trucas. • Cámaras fotográficas digitales • Focos de Luz. • Una pequeña biblioteca sobre la asignatura • Micrófonos.
- Los apuntes se repartirán mediante fotocopias y Classrom.

## EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN (MIRAR WEB)

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y INSTRUMENTOS

NOTA DE LA EVALUACIÓN. Se formará de la siguiente manera: Los elementos que sirven de base para la evaluación son los siguientes:

Trabajos prácticos (en grupo o individuales), exámenes y la actitud. La ponderación de los mismos será la siguiente:

- **Trabajos prácticos: % 60**
- **Exámenes: % 35**
- **Actitud: % 5**

Exámenes: Se realizarán tres exámenes, uno en cada evaluación.

El último será un examen global y solo lo realizaran aquellos alumnos que tengan algún o todos los exámenes suspendidos.

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS

- Para aprobar la evaluación es necesario realizar y entregar todos los ejercicios. Si la nota del examen es 3,5 o menor, la evaluación se considerará como no aprobada y no se hará la media ponderada con la nota de los ejercicios.
- Es condición para aprobar las sucesivas evaluaciones el haber aprobado las anteriores.
- Ejercicios: Se entregarán en el plazo establecido. El retraso en la entrega supone una reducción de la nota, máximo de 2 puntos.
- Los trabajos se realizarán en el aula y sólo se aceptarán éstos. La excepción a estos casos será por motivos justificados y se consensuará entre el/la alumna y la profesora.
- Cultura audiovisual es una asignatura de tipo teórico-práctico en el que a menudo se trabaja en equipo. Es por ello que la no-asistencia a un 20% de las clases totales supondrá la pérdida del derecho a la evaluación continua.
- El euskera en el instituto es una herramienta de comunicación. El no utilizarlo conllevará una nota negativa en actitud.

**Redondeo:**

Para la calificación de la evaluación se utilizará el redondeo matemático ordinario:

- Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: se mantiene la unidad.
- Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta norma no se aplicará en el rango de 4,5 a 5, es decir, el requisito de superación es llegar a 5.

La nota final de curso se calculará con la nota no redondeada de cada evaluación, y a continuación se aplicará el criterio de redondeo anterior.

**SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

- Para recuperar la asignatura se tendrá en cuenta la razón. Si faltan trabajos por entregar se entregarán en la fecha establecida; si el suspenso es por el examen se tendrá que recuperar el examen.
- La nota máxima de recuperación será de 5.\* Fuera de plazo no se admitirán los trabajos.
- El último día de entrega siempre será el día del examen, en todas las convocatorias.
- Convocatoria Ordinaria y Extraordinaria: Aparte del examen se entregarán los trabajos que el profesor analizará según el caso y teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje del alumno.
- En el caso de tener Pendiente la asignatura o Repetir el curso, se aplicará el plan elaborado por el departamento de Dibujo (Ver programación).

NOTA: Esta es la planificación inicial del curso, la cual se realizará de manera flexible y se puede modificar según las necesidades que se observen.