

<b>CENTRO</b>	<b>IES ITURRAMA</b>	<b>2020-2021</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>TALLERES ARTISTICOS</b>	
<b>NIVEL</b>	<b>1º BACHILLERATO</b>	<b>PROFESORAS: IKERNE ILARREGI</b>

**0** Ante la situación que vivimos (Covid19) el Departamento de Educación ha ideado un plan con cuatro escenarios posibles. Dicha planificación la podéis ver en el [Plan de Contingencia](#).  
 En los dos primeros escenarios, se garantizará la educación presencial.  
 En el tercer escenario, la educación será semi presencial.  
 Y en el cuarto escenario, la educación será telemático, no siendo presencial.  
 Desde esta asignatura no se prevé realizar ningún cambio en la programación estando en los dos primeros escenarios. Si entramos en el tercer o cuarto escenario se pondrá en marcha El [Plan de Atención no Presencial](#) del centro.

**1 CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL**

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los alumnos y las alumnas adquieran las siguientes capacidades:

1. Conocer el vocabulario básico, los materiales específicos más comunes y sus lenguajes expresivos.
2. Conocer e identificar las herramientas y procedimientos básicos, su uso y eficacia práctica.
3. Reflexionar sobre los valores plásticos propios de las obras específicas del taller a que se refiera, situándolas en la sociedad y cultura a la que pertenecen.
4. Apreciar los valores plásticos propios de las obras específicas del taller a que se refiera, como fuente de disfrute, conocimiento y recurso para el desarrollo individual y colectivo.
5. Utilizar con destreza, a nivel de iniciación, las herramientas y procedimientos básicos, propios del taller artístico de que se trate.
6. Producir e interpretar obras sencillas, utilizando las técnicas y valores plásticos propios del taller artístico específico de que se trate.
7. Expresar la creatividad a través de las realizaciones propias del taller artístico.
8. Utilizar las aplicaciones del desarrollo científico y tecnológico relacionadas con el taller artístico de que se trate.
9. Conocer las profesiones y estudios relacionados con las Artes Aplicadas y el Diseño, con el fin de realizar correctamente su posterior elección profesional o académica.

**2 OBJETIVOS GENERALES**

Ver la programación didáctica del Departamento de Dibujo

<b>3 CONTENIDOS UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN</b>		
1.Evaluación	2.Evaluación	3.Evaluación
1-. El color	2-. El Mosaico	3-. Diseño de Productos: Cerámica
2-. El Mosaico	3-. Diseño de Productos: Cerámica	4-. Intervención

NOTA: Puede haber cambios en la temporalización.

**4 METODOLOGIA**

Los contenidos de esta asignatura se refieren más a los procedimientos que a los conceptos. Se tiene en cuenta el carácter optativo, así como el carácter orientativo y de instrumentalización de esta asignatura.

- **Metodología activa:** basada en la experiencia del alumno. Los alumnos son los protagonistas de su proceso educativo, experimentando en los distintos procedimientos que se trabajen y consiguiendo así habilidades.
- **Metodología participativa:** Tomando parte activa en los trabajos grupales y en debates de grupo.
- **Metodología de investigación:** Los alumnos mediante la observación y el análisis se introducen en el lenguaje audiovisual y su entorno. Obteniendo así conocimientos y habilidades propias de la asignatura.

<b>5</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<p>Aula.- PLASTICA</p> <p>-Materiales: Témperas, pinceles, cola de barra, tijeras, lápices de colores, reglas, compás, borragoma...</p> <p>•Proyector y ordenador • Tórculos. • Horno •Calçadora• Cámaras fotográficas digitales • Trípodes</p> <p>•Los apuntes se repartirán mediante fotocopias.</p>	

<b>6</b>	<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (MIRAR WEB)</b>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y INSTRUMENTOS</b>	
Valor porcentual de los instrumentos de evaluación:	
<p><b>Trabajos: % 80</b></p> <p><b>Actitud: % 20</b></p>	
<p>-Los trabajos se realizarán en el aula y se guardarán en el aula.</p> <p>-Todos los trabajos no tendrán el mismo peso en la nota de la evaluación.</p> <p>-Cada trabajo tendrá una fecha de entrega. Entregar los trabajos tarde supondrá una penalización en la nota.</p> <p>-La nota de la evaluación será la media de los trabajos realizados en ese tiempo. Siempre y cuando los trabajos superen la calificación de un 4.</p> <p>-Después de cada evaluación, y si la asignatura no está aprobada, habrá opción de recuperación en 15 días.</p> <p>-Para aprobar la segunda o la tercera evaluación hay que tener aprobadas las anteriores</p> <p>-La asistencia al 80% de las clases es un requisito para mantener el derecho a la evaluación continua. En este cómputo se incluyen tanto las faltas justificadas (a excepción de las justificaciones oficiales) como las faltas sin justificar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Actitud: La no utilización del euskera como instrumento de comunicación en el aula, la utilización inadecuada del material y recursos comunes provocando su deterioro, el no respeto a los/as compañeros y sus materiales, utilización de móviles, el no hacer nada o no traer el material adecuado etc., se tendrán en cuenta en la nota referida a la actitud.</li> <li>· La nota final será la media de las tres evaluaciones.</li> <li>· En el caso de que se tenga una evaluación suspendida y las demás aprobadas, si esa nota supera el 4 se hará la media con el resto</li> </ul> <p>-Para superar el curso es necesario realizar y entregar todos los trabajos.</p>	

<b>7</b>	<b>SISTEMA DE RECUPERACION</b>
<p>- Recuperación de los trabajos: se deberán entregar durante la primera quincena de la siguiente evaluación. En el caso de no ser entregados en este plazo, el alumno/a deberá realizar un trabajo alternativo en un plazo consensuado con la profesora.</p> <p>-La nota de la actitud se tendrá en cuenta tanto en la convocatoria ordinaria y en la extraordinaria.</p>	

NOTA: Esta es la planificación para el del curso, el cual se realizará o se puede modificar según las necesidades del alumnado.