

BACH1_Talleres Artísticos_Programación_Reducida

| | | | | | |
|------------|------------------------|-------|--------|---------------|---------|
| Profesor-a | Aitziber Iragui Moreno | Nivel | BACH 1 | Curso escolar | 2021-22 |
|------------|------------------------|-------|--------|---------------|---------|

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

En esta cambiante situación respecto a Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado Plan de Contingencia.

En las dos primeras situaciones se garantizará la enseñanza presencial.

En la tercera situación se garantizará la enseñanza media presencial.

En la cuarta situación, no habrá enseñanza presencial y habrá que trabajar desde casa.

Las dos primeras situaciones respecto a nuestra asignatura no tienen diferencias y trabajaremos según el texto que tienes en tus manos.

Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el Plan de Atención no presencial del centro.

El Plan de Contingencia y el Plan de Atención no presencial, se publicarán en la [página web](#) del centro.

COMPETENCIAS BÁSICAS UNIDADES

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| 1) Comunicación lingüística. | x | | | |
| 2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. | x | | | x |
| 3) Competencia digital. | | | | |
| 4) Aprender a aprender. | x | x | x | x |
| 5) Competencias sociales y cívicas. | | | x | x |
| 6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. | x | x | x | x |
| 7) Conciencia y expresiones culturales. | x | x | x | x |

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Bachillerato: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/1>

CONTENIDOS

[BATX CURRÍCULO](#)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

[BATX CURRÍCULO](#)

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

| 1ª Evaluación | 2ª Evaluación | 3ª Evaluación |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Unidades | Unidades | Unidades |
| 1. EL COLOR | 2.MOSAICO | 3.DISEÑO DE PRODUCTO:CERÁMICA |
| 2.MOSAICO | 3.DISEÑO DE PRODUCTO:CERÁMICA | 4.INTERVENCIÓN |

AVISO: En la planificación temporal puede haber cambios.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

Los contenidos de esta materia se refieren más al procedimiento que a los conceptos, se trata de una materia práctica, aunque habrá que realizar trabajos escritos. Es un tema de oportunidad. • Metodología activa: basada en las experiencias del alumnado, el alumnado debe ser el protagonista de su proceso de aprendizaje, de técnicas gráfico-plásticas, realizando y adquiriendo destreza en soportes, materiales, herramientas y ensayos de procedimientos.

- Metodología participativa: participando en trabajos en grupo y en debates a lo largo del grupo. • Metodología investigadora: el alumnado se adentra en contextos de observación e investigación de diversas aplicaciones de la pintura, adquiriendo conocimientos y destrezas.

RECURSOS:

- Gela.- aula de plástica, ordenador, proyector, máquina de calco, tórculos, horno, zona de limpieza, cámara fotográfica, trípode.
- Los apuntes se facilitarán mediante fotocopias y el Aula virtual
- Materiales: témperas, acrílicos, pinceles, lápices de colores, reglas, pegamento, tijeras, goma de borrar, arcilla, engobe, esmaltes

EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (EN LA WEB)

SISTEMA E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

El valor asignado a cada una de las actividades que se realicen será el siguiente:

Trabajos: 80%

Actitud: 20%

- Las actividades hay que hacerlas en el aula. Salvo excepciones (por enfermedad u otras causas, siempre que se justifique).
- No todas las actividades tendrán el mismo peso en la nota de evaluación.
- La realización y entrega de las actividades de evaluación son imprescindibles. Cada trabajo tendrá su plazo de entrega. La concesión posterior supondrá un descenso de la nota.
- Se exigirá un mínimo de 4 en los trabajos de promedio de las actividades de evaluación. - Si al final de cada evaluación no se supera la asignatura, se podrá recuperar en un plazo de 15 días. - Para superar la segunda y tercera evaluación debéis haber superado las evaluaciones anteriores. - Para aprobar la asignatura será necesario asistir al menos al 80% de las sesiones. A estos efectos no se distinguirá entre faltas justificadas (salvo justificaciones oficiales) y no justificadas. - Jarrera: el euskera es una herramienta de comunicación en el instituto; no utilizarlo supondrá bajar la nota de actitud.
- La falta de cuidado del material del aula y de sus compañeros y compañeras, la falta de limpieza del aula, la falta de práctica y otras conductas inadecuadas serán tenidas en cuenta en la nota postural. - La nota final será la media entre las tres evaluaciones. Siempre que se alcance un mínimo de 4 en cada evaluación.
- Para superar el curso hay que hacer y entregar todos los trabajos.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS

Para la **calificación de la evaluación** se utilizará el redondeo matemático ordinario: - Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: se mantiene la unidad.

- Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta norma no se aplicará en el rango de 4,5 a 5, es decir, el requisito de superación es llegar a 5.

La **nota final** de curso se calculará con la nota no redondeada de cada evaluación, y a continuación se aplicará el criterio de redondeo anterior.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

- Si no superáis la evaluación por no entregar algún trabajo, en el plazo de la primera quincena de la siguiente evaluación se le dará un tratamiento de recuperación. A partir de aquí no lo aceptaremos; en este caso, el profesor o profesora le pedirá que le conceda otro trabajo similar en un breve plazo de tiempo. El mismo procedimiento se utilizará en la convocatoria de suficiencia con trabajos pendientes y en la convocatoria extraordinaria.

- La actitud se tendrá en cuenta en las dos convocatorias de suficiencia.

EVALUACIÓN EXTERNA

***NOTA:** Esta programación es un documento vivo y por lo tanto durante el curso escolar se pueden dar situaciones que puedan conllevar cambios en ella, siendo estos cambios totalmente lícitos.