

PROGRAMACIÓN REDUCIDA DE TALLER DE PLÁSTICA 1ºESO

Profesor-a	Imanol Uribe eta Marta Elia	Nive I	1ºESO	Curso escolar	20/21
------------	-----------------------------	-----------	-------	------------------	-------

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

Es una asignatura optativa.

Asignatura con dos sesiones semanales. Los grupos y las aulas se reparten de la siguiente manera: Plástica (1ºgrupo), Informática (1ºgrupo), Volumen (2ºgrupo) y Aula de imagen (2ºgrupo).

COMPETENCIAS BÁSICAS

UNIDADES

	1	2	3						
1) Competencia lingüística.	X	X	X						
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.			X						
3) Competencia digital.			X						
4) Aprender a aprender.	X	X	X						
5) Competencias sociales y cívicas.	X	X	X						
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	X	X	X						
7) Conciencia y expresiones culturales	X	X	X						

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

ESO: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/0>

CONTENIDOS

Los contenidos se reparten en **tres bloques** principales: **la ilustración, el volumen y la animación.**

En el primer bloque, se trabajan distintas técnicas artísticas, junto con la composición, para bordarlo en un proyecto final. Los alumnos/as, a partir de textos creados por ellos mismos, realizarán una ilustración.

En el segundo bloque, a partir del análisis de las proporciones del cuerpo humano, realizarán un modelado en arcilla. Cada alumno realizará su autorretrato.

En el tercer bloque, a partir de la historia, la técnica y los ejemplos del cine de animación, los alumnos realizarán una animación. Para ello, seguirán paso a paso el proceso de esta técnica y lo editarán mediante el programa windows movie maker.

Se trabajará el proyecto de 1ºESO Iturrana Berdea a través del proyecto de animación.

Actividades Skolae: tomando como punto de partida la actividad "Norberaren edertasuna" (la belleza individual), se trabajará la representación del cuerpo mediante diferentes trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

[DBH CURRICULUMA](#)

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN					
1ºEvaluación		2ºEvaluación		3ºEvaluación	
Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
30	ILUSTRACIÓN	21	ANIMACIÓN	14	VOLUMEN
9	Técnicas diversas, acuarela, collagea, ce ras, tinta, lápices de colores, técnica mixta	11	Cine de animación (diseño y práctica) Imagen en movimiento, representación del movimiento. Sistemas analógicos y digitales Composición, plano y secuencia. Tipos de planos y puntos de vista Flipbook. Guión. Story board. Planificación de la producción: temporalización, situación, atrezzo, etc. Realización. Casting. Plan de filmación. Grupo de trabajo.	3	Proporciones: análisis de las proporciones del cuerpo humano a través del dibujo, sobre todo la cabeza y la cara.
5	Composición: Elementos básicos: punto, recta, plano y textura. Tipos de composiciones Normas principales de composición	6	Stop motion: Montar la situación y sacar las fotos.	11	Modelado: Autorretrato con arcilla, utilizando fotos de distintos ángulos, o la representación de un objeto aumentando su escala.
7	Ilustrar un texto: Análisis de diferentes ilustradores y previa aplicación de técnicas	4	Montaje, edición. Windows Movie Maker software.		
9	Bestiario				

METODOLOGÍA Y RECURSOS			
<ol style="list-style-type: none"> 1. El/la profesor/a explicará el tema y veremos ejemplos prácticos. En el blog hay material y trabajos de otros años. 2. Realizarás pequeños trabajos para interiorizar el tema. Después, se desarrollará un proyecto. 3. Los trabajos serán dirigidos por el/la profesor/a. De esta forma, podrá valorar tanto los errores como los aciertos. 4. Los grupos se formarán a través de la metodología CA/AC. 			
EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN			
<p>Se podrá consultar en la programación didáctica del departamento.BON</p>			
SISTEMA E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN			
Herramientas de evaluación: <ol style="list-style-type: none"> 1) Los trabajos prácticos realizados en cada evaluación. 2) Proyectos. 3) Actitud. 		Cada trabajo se presentará mediante una propuesta, de manera que tengas claro cuáles son los objetivos, cómo debes hacerlo, qué material hace falta y cuánto tiempo tienes para realizarlo. Si se entrega el trabajo un día más tarde, tendrá un punto de penalización, en caso de hacerlo más tarde, se considerará un trabajo de recuperación (máximo un 5). Tendrá la oportunidad de recuperar los trabajos durante 15 días.	
Para poder aprobar, todos los trabajos deben estar entregados y aprobados .		En la calificación de la evaluación se tendrá en cuenta la actitud: el interés mostrado, el esfuerzo, la participación en el trabajo grupal, el respeto hacia tus compañeros/as y el/la profesor/a, el cuidado del material... Será indispensable traer el material a clase todos los días, en caso contrario, demostrará falta de interés.	
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS			
<p>-La nota de la evaluación será la media entre los trabajos y la actitud. La nota mínima de los trabajos suspendidos será 3'5 para poder hacer media.</p> <p>-La nota de junio será la media de las tres evaluaciones. Si se suspende una evaluación, se tendrá que obtener por lo menos un 4 para poder hacer media. Si se suspenden dos, habrá que hacer la prueba de convocatoria ordinaria.</p> <p>-En las notas, se utilizará el redondeo matemático ordinario, es decir, si el primer decimal es 0, 1, 2, 3 o 4: la unidad se mantiene. Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad.</p>			
VALOR PORCENTUAL DE LA CALIFICACIÓN	Trabajos prácticos 20%	Proyecto 60%	Actitud 20%
SISTEMA DE RECUPERACIÓN			
Para aprobar la evaluación:			
Trabajos: corregir los errores y entregar en la fecha indicada. La nota máxima será un 5. Proyecto: si está suspendido, tendrás opción de aprobarlo la siguiente evaluación o en la convocatoria ordinaria. La nota máxima será un 5.			
-Para poder aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria , se tendrán que presentar todos los trabajos realizados durante el curso. El examen global será sobre los temas trabajados durante el curso; no será un examen de por sí, se fijará una fecha para terminar el proyecto y, si no hay excepciones, no será necesario realizar el examen. Si se suspende una evaluación, solo se recuperará esa			

misma, si nos dos, habrá que hacer una ficha de recuperación.

-Si no apruebas en la **convocatoria ordinaria**, tendrás que hacer el **examen extraordinario**. En este último, además del examen, se tendrán que entregar los ejercicios de recuperación dados por el/la profesor/a.

-La nota la **convocatoria extraordinaria** se obtendrá de la siguiente manera:

El 70% la nota de los trabajos realizados durante el curso y 30% la nota del examen. Para poder aprobar hay que aprobar los dos apartados.

-Es obligatorio presentarse al examen la **convocatoria extraordinaria**.

NOTA: Todo esto es la planificación inicial que se seguirá con flexibilidad. Puede ser que durante el curso se observe como necesario realizar algún cambio.

EVALUACIÓN EXTERNA

En esta asignatura no hay ninguna evaluación externa.