

PROGRAMACIÓN REDUCIDA

CENTRO	ITURRAMA BHI	2021-2022
ASIGNATURA	PROYECTOS 3. PLASTICA Y EDUCACIÓN VISUAL	
CURSO	3 PMAR	PROFESOR ANDONI SALEGI GARATE

DESCRIPCIÓN

Plástica y educación visual es de carácter obligatorio.
Es una asignatura de dos horas a la semana. Se trabajará en el aula común y en el de volumen.

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

ESO: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/0>

	COMPETENCIAS BÁSICAS	UNIDADES			
		1	2	3	4
1	Comunicación lingüística.		x		x
2	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	x			
3	Competencia digital.				x
4	Aprender a aprender.	x	x	x	x
5	Competencias sociales y cívicas.		x	x	x
6	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	x	x	x	
8	Conciencia y expresiones culturales.		x	x	x

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

DBH CURRÍCULUMA

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN		
1.evaluación	2.evaluación	3.evaluación
<p>1 UNIDAD: IMAGEN</p> <p>PROYECTO: CREACIÓN DE UNA IMAGEN CORPORATIVA</p> <p>Ejercicios para fomentar la imaginación y la creatividad</p> <p>Lectura de imágenes, publicidad y collage, el Cartel</p> <p>Percepción visual</p> <p>2 UNIDAD: EL ESPACIO Y LA PERCEPCIÓN DEL VOLUMEN</p> <p>El diseño de un mueble</p> <p>Sistema Diédrico, dibujar las vistas dadas las perspectivas de las piezas</p> <p>Sistema Axonométrico Isométrico. Construir en perspectiva partiendo de las vistas.</p>	<p>3. UNIDAD: REFERENCIAS ARTÍSTICAS: LA COMPOSICIÓN, SUS COMPONENTES Y EL COLOR</p> <p>PROYECTO: PASAR DEL PAPEL A LAS TRES DIMENSIONES.</p> <p>Punto, línea, plano y texturas Composición abstracta</p> <p>Composición. Textura, color, luz, formas. Terminología relacionada con el área.</p> <p>Escalas cromáticas y matices</p> <p>Características del color: saturación, tono, claridad. Armonías entre colores, contrastes</p> <p>Técnicas de Pintura: temple, rotulador, lápices, ceras</p> <p>Ilustración</p>	<p>4. UNIDAD: EL ENTORNO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA</p> <p>PROYECTO: CREAR UN ANUNCIO</p> <p>Teoría del cine y el lenguaje del cómic</p> <p>Imagen en movimiento. La animación.</p> <p>Stop Motion iniciación de la técnica.</p>

METODOLOGIA

1. Trabajaremos por proyectos, en cada evaluación tendrán un proyecto principal e irán haciendo pequeños ejercicios para poder conseguir el objetivo. El profesor o la profesora explicará el tema y veremos ejemplos prácticos.
2. Realizaremos pequeños ejercicios para interiorizar el tema.
3. Haremos un ejercicio práctico en el aula para comprobar que se domina el tema.
4. Hay que entregar el trabajo para que el profesor lo califique en la fecha establecida.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS, RECURSOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Ebaluatzeko tresnak:

- 1) Trabajos prácticos de cada evaluación.
- 2) Proyectos.
- 3) Actitud.

Cada actividad se te presentará a través de la propuesta de ejercicio para que tengas claro sus objetivos, cómo realizarla, qué material y cuánto tiempo tienes para terminarla. El profesor/a señalará las fechas de entrega. La entrega tardía de un día supondrá un descenso de un punto, si el retraso es mayor el entregado fuera de plazo recibirá un tratamiento de recuperación. (Máximo 5) Podrás recuperar las actividades en un plazo de 15 días

La superación de la materia requiere la presentación de todas las actividades trabajadas.

Se tendrá en cuenta la actitud en la calificación de la evaluación: interés mostrado, grado de esfuerzo, participación en tareas grupales, respeto al compañero/a y profesor/a, cuidado del material,...

Es imprescindible traer cada día el material que necesitas para trabajar, olvidarlo una y otra vez se toma como muestra de falta de interés.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de evaluación será la media de los trabajos solicitados y de la actitud. Los trabajos pendientes deberán tener un mínimo de 3,5 para realizar la media.

VALOR PORCENTUAL DE LAS CALIFICACIONES

Trabajo práctico
75%

Actitud
25%

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Para superar la evaluación:

Trabajos: rehacer los errores corregidos y darlos al cabo de un plazo. Se podrá obtener una nota máxima de 5

Para aprobar la asignatura en la **convocatoria ordinaria**, es necesario presentar todos los trabajos realizados durante el curso.

El Examen Global versará sobre los temas tratados en el curso, debiendo entregarse todos los ejercicios para su realización. Sólo en el caso de que una evaluación no haya sido suspendida se deberá recuperar dicha evaluación, si son 2 se realizará un análisis global. La nota máxima del examen será de 5.

- Si no lo superáis en la convocatoria ordinaria, deberéis realizar el Examen Extraordinario. En este caso, aparte de realizar el examen, entregaréis los ejercicios de recuperación impartidos por el profesor.

La nota final se calculará de la siguiente manera:

70% de los trabajos realizados en el curso y 30% de la nota del examen, por tanto, la media de los trabajos y del examen. Siempre que se haya superado cada apartado.

En la convocatoria extraordinaria es obligatorio presentarse al examen. La nota de la convocatoria extraordinaria no podrá exceder de 5.

MATERIALES

Estos son los materiales que vas a necesitar diariamente a lo largo del curso:

Apuntes

Escuadra y Cartabón, Regla y Compases

Pilot negro

Lápices 3H y HB

Lápices de colores

Rotuladores (El profesor o profesora le indicará la fecha de adquisición)

Nota: todo esto es una planificación inicial que se seguirá con flexibilidad. Si a lo largo del curso se ve que conviene cambiar algo, sería legítimo.