

PROGRAMACIÓN REDUCIDA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Profesoras	YANIRA ETXABARRI/ MARTA ELIA/ IKERNE ILARREGI	Nivel	3 DBH	Curso escolar	2020/2021
------------	---	-------	-------	---------------	-----------

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

La Educación Plástica y Visual es obligatoria en este curso. Tiene una carga lectiva de 2 horas semanales. La asignatura se impartirá en el aula natural y en el aula de Plástica.

Consultar programación didáctica del departamento. BON.

Ante la situación que vivimos (Covid19) el Departamento de Educación ha ideado un plan con cuatro escenarios posibles. Dicha planificación la podéis ver en el [Plan de Contingencia](#).

En los dos primeros escenarios, se garantizará la educación presencial.

En el tercer escenario, la educación será semi presencial.

Y en el cuarto escenario, la educación será telemático, no siendo presencial.

Desde esta asignatura no se prevé realizar ningún cambio en la programación estando en los dos primeros escenarios. Si entramos en el tercer o cuarto escenario se pondrá en marcha El [Plan de Atención no Presencial](#) del centro.

COMPETENCIAS BÁSICAS

UNIDADES

1) Comunicación lingüística.		2		4						
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	1									
3) Competencia digital.				4						
4) Aprender a aprender.	1	2	3	4						
5) Competencias sociales y cívicas.		2	3	4						
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	1	2	3							
7) Conciencia y expresiones culturales.		2	3	4						

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

ESO: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/0>

CONTENIDOS

1. UNIDAD: PERCEPCIÓN DEL ESPACIO Y DEL VOLUMEN

2. UNIDAD: REFERENTES ARTÍSTICOS: LA COMPOSICIÓN, SUS ELEMENTOS Y EL COLOR

3. UNIDAD: LA IMAGEN

4. UNIDAD: ENTORNO MULTIMEDIA.

Actividades Scolae:

- Contra-publicidad.

- Documental: "Emakumea gizonezkoen gauza".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

[DBH CURRÍCULO](#)

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
<p>1. UNIDAD: PERCEPCIÓN DEL ESPACIO Y DEL VOLUMEN</p> <p>Paralelismo y Perpendicularidad, utilización correcta de los instrumentos de dibujo</p> <p>Construcción de Polígonos regulares y su aplicación práctica</p> <p>Sistema Diédrico. Vistas</p> <p>Sistema Axonométrico. Dibujar la perspectiva desde las vistas.</p> <p>Perspectiva cónica frontal</p>	<p>2. UNIDAD: REFERENTES ARTÍSTICOS: LA COMPOSICIÓN, SUS ELEMENTOS Y EL COLOR</p> <p>El punto, la línea, el plano y la textura Composiciones abstractas.</p> <p>Proyecto Sahara: Ilustración</p> <p>Escala cromática y tonos</p> <p>Estilos artísticos. Vanguardias artísticas</p> <p>El color: características, luminosidad, saturación. Armonía y contraste.</p> <p>Técnicas: témpera, cera, rotulador y lápices de colores</p>	<p>3. UNIDAD: LA IMAGEN</p> <p>Ejercicios para trabajar la imaginación.</p> <p>Lectura de imágenes y publicidad- Collage</p> <p>Percepción visual</p> <p>4. UNIDAD: ENTORNO MULTIMEDIA.</p> <p>Teoría del lenguaje del cine y el cómic.</p> <p>Imagen en movimiento. Animación</p>

METODOLOGÍA Y RECURSOS

1. El profesor explicará los contenidos mediante fotocopias, proyecciones, dibujos y ejemplos.
2. Para asimilar contenidos se plantearán pequeños ejercicios
3. El alumno demostrará mediante ejercicios y/o proyectos el grado de asimilación de contenidos.
4. Después de entregar los ejercicios el profesor los corregirá.

EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

CONSULTAR PÁGINA WEB DEL DEPARTAMENTO. BON

SISTEMA E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

Instrumentos de evaluación: 1) Trabajos prácticos. 2) Proyectos. 3) Actitud.	En la presentación de cada ejercicio el alumno tendrá una ficha informativa dónde se especificarán los objetivos, contenidos, materiales, tiempo de ejecución... Los ejercicios se entregarán en la fecha fijada por el profesor. En caso de retrasarse un día se bajará la nota un punto, a partir de ese día los trabajos entregados fuera de plazo tendrán el tratamiento de recuperación. La nota máxima en dichos trabajos será un 5. Las recuperaciones se entregarán en un plazo establecido.
Se dará la asignatura por superada si todos los trabajos prácticos del curso hayan sido entregados y aprobados.	En la calificación de la evaluación se tendrá en cuenta la actitud del alumno: interés, intención, participación, respeto, materiales, y el trabajo en clase. Es imprescindible traer a clase el material requerido en cada ejercicio, considerándose como falta de interés el no hacerlo.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	-La nota de cada evaluación saldrá de la media de los trabajos. Se pide un 4 como mínimo para poder hacer la media. -La nota de junio será la media de las evaluaciones, siempre y cuando en cada una de ellas se supere el 4. Superados los mínimos establecidos se considera la asignatura superada.

VALOR PORCENTUAL	Trabajos y Proyectos %80	Actitud %20
-------------------------	-----------------------------	----------------

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Para recuperar una evaluación: Ejercicios: Volverlos a hacer corrigiendo los errores y entregarlos en un plazo establecido. La nota máxima en los trabajos de recuperación será de 5.
-Para aprobar la asignatura en primera convocatoria: Hay que entregar los trabajos realizados durante el curso y aprobarlos., Para recuperar más de una evaluación en primera convocatoria, a parte de los trabajos, se hará un examen global de todo el curso. En dicho examen en caso de tener suspendida una única evaluación se examinará sólo de la misma, en caso de tener más de una se hará un examen global.
-Si no se aprueba la asignatura en primera convocatoria, en la convocatoria extraordinaria se entregarán todos los trabajos dados por el profesor y se hará un examen global. La nota final de septiembre se creará así: %70 nota media de los trabajos realizados durante el curso %30 nota del examen global. La nota media se realizará siempre y cuando se hayan superado las dos partes.

MATERIALES

Estos son los materiales y herramientas que se necesitarán para trabajar esta asignatura:

Apuntes
Escuadra, Cartabón y una regla
Compás
Pilot negro
Dos lápices 3H y HB, y Lápices de color
Acuarelas y Rotuladores (El profesor avisará)

Nota: Todo ello es una planificación inicial que se aplicará con flexibilidad. Si se considera necesario podrían realizarse cambios o modificaciones a lo largo del curso.