

3.DBH_PLASTIKA ETA IKUS HEZKUNTZA_ PROGRAMAZIO LABURPENA

Irakaslea		Maila	3.DBH	Ikasturtea	2021-22
-----------	--	-------	-------	------------	---------

IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

[Kontingentzia Plana](#)

[Arreta ez-Presentzialaren Plana.](#)

OINARRIZKO GAITASUNAK	UNITATEAK			
	1	2	3	4
1) Hizkuntza komunikazioa.		x		x
2) Matematika gaitasuna eta zientzia eta teknologiako oinarrizko gaitasunak.	x			
3) Gaitasun digitala.				x
4) Ikasten ikastea	x	x	x	x
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.		x	x	x
6) Ekimena eta ekintzailtza.	x	x	x	
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.		x	x	x

ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

DBH: <https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/0>

EDUKIAK

[DBH CURRICULUMA](#)

Skolae jarduerak:

- Kontra publizitatea.
- Dokumentala: "Emakumea gizonezkoen gauza"

Iturrama Solidarioa:

- Henna Tailerra Aste Kulturalean
- Ilustrazioa: Miñan liburuaren liburu ilustratua, Euskerako mintegiarekin batera.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK eta ESTANDAR EBALUAGARRIAK

[DBH CURRICULUMA](#)

UNITATEAK ETA DENBORALIZAZIOA

1. Ebaluazioa	2. Ebaluazioa	3. Ebaluazioa
<p>1. UNITATEA: ESPAZIOA ETA BOLUMENAREN PERTZEPZIOA</p> <p>Zuzen paralelo eta elkartzutak, tresnen erabilera egokia</p> <p>Poligonoen ezagutza eta erabilera praktikoa</p> <p>Sistema Diedrikoa. Piezen perspektibak emanda bistak marraztea</p> <p>Sistema Axonometrikoko Isometrikoa. Piezen bistetatik abiatutik, perspektiban eraikitzea</p> <p>Aurrez-aurreko Perspektiba Konikoa</p>	<p>2. UNITATEA:ERREFERENTZI ARTISTIKOAK: KONPOSIZIOA, BERE OSAGAIK ETA KOLOREA</p> <p>Puntua, lerroa, plano eta ehundurak Konposizio abstraktua</p> <p>Sahara proiektua:</p> <p>Konposizioa. Ehundura, kolorea, argia, formak. Arloarekin zerikusia duen terminologia</p> <p>Eskala kromatikoak eta ñabardurak</p> <p>kolorearen ezaugarriak: asetasuna, tonua, argitasuna. Koloreen arteko harmoniak, kontrasteak</p> <p>Margotzeko Teknikak : tenpera, errotulagailua, arkatzak, argizariak</p> <p>Ilustrazioa</p>	<p>3. UNITATEA:IRUDIA</p> <p>Inrudimena eta sormena sustatzeko ariketak</p> <p>Inrudi irakurketa, publizitatea eta Collagea</p> <p>Ikus-pertzepzioa</p> <p>4. UNITATEA: IKUS-ENTZUNEZKO ETA MULTIMEDIA INGURUA</p> <p>Zinea eta komiki hizkeraren inguruko teoria</p> <p>Irudia mugimenduan. Animazioa</p>

METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK

1. Irakasleak gaia azalduko du eta adibide praktikoak ikusiko ditugu.
2. Gaia barneratzeko ariketa txikiak egingo dituzu.
3. Gaia menperatzen duzun jakiteko ariketa praktikoa egingo duzu gelan.
4. Lana entregatu irakasleak ezarritako egunean kalifikatu dezan.
5. Talde lanetan IK/KI taldekatzeak eta egiturak erabiliko dira.

EBALUAZIOA ETA ERREKUPERAZIOA

Mintegiko programazio didaktikoan ikusgai. BON.

KALIFIKAZIO SISTEMA eta TRESNAK

Ebaluatze tresnak:	-Jarduera bakoitza ariketa proposamenaren bidez aurkeztuko zaizu, argi izan dezazun helburu dituen, nola egin, zein material eta zenbat denbora duzun bukatzeko. Irakasleak entrega datak jarriko ditu. Egun bat berandu entregatzeak puntu baten jaitsiera ekarriko du, atzerapena handiagoa bada epe kanpo entregatutakoak berreskurapen trataera jasoko du.
1. Ebaluaketa bakoitzeko lan praktikoak	(gehienez 5)
2. Kontrolak.	- Jarduerak berreskuratzeko aukera izango duzu 15 egunetako epearen barruan.
3. Jarrera.	- Jarrera kontuan hartuko dugu ebaluaketako kalifikazioan: erakutsitako interesa, ahalegintze maila, talde lanetako parte hartzea, ikaskide eta irakaslearekiko errespetua, materiala zaintzea,...
	- Lanerako beharko duzun materiala egunero ekartzea ezinbestekoa da, behin eta berriz ahazteak interes faltaren erakusgai hartzen dira

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK	-Ebaluaketako nota eskatutako lanen eta jarreraren batezbestekoa izango da. Gainditu gabe dauden lanak gutxienean 4 izan beharko dute batezbestekoa egiteko. -Ekaineko nota hiru ebaluaketen batezbestekoa izango da. Batezbestekoa egiteko gutxienean 4 lortu behar da.
-------------------------------	---

KALIFIKAZIOEN BALIO PORTZENTUALA	Lan praktikoak %80	Jarrera %20
---	---------------------------	--------------------

ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK

Ebaluazioko nota jartzeko, borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da.

Ikasturte bukaerako nota kalkulatzeko, ebaluazio bakoitzeko borobildu gabeko notarekin kalkulatu da, eta ondoren aurreko borobiltze irizpidea erabiliko da.

ERREKUPERAZIO SISTEMA

Ebaluazioa gainditzeko:

Lanak: berregin akatsak zuzenduta eta epe baten buruan eman. Gehienez 5eko nota lortu ahal da.

-NAHIKOTASUNEAN ikasgaia gainditzeko, ikasturtean zehar egin diren lan guztiak aurkeztu behar dira. Azterketa Globala kurtsoan landutako gaien inguruan izanen da; Azterketa egiteko ariketa guztiak entregatu beharko dira. Ebaluazio bat suspenditurik izan ez gero bakarrik ebaluazio hori berreskuratu beharko da, 2 baldin badira azterketa globala egingo da. Nahikotasunaren gehieneko nota 5a izango da.

-Ohiko deialdian gainditzen ez baduzue, **Ohiz Kanpoko Azterketa** egin beharko duzue. Honetan, azterketa egiteaz aparte, irakasleak errekupeatzeko emandako ariketak eginda emanen dituzue.

Azken nota honela sortuko da:

%70 kurtsoan egindako lanen nota eta %30 azterketaren nota, beraz, lanen eta azterketaren batez bestekoa. Beti ere atal bakoitza gainditu bada. **Ohiz kanpoko** deialdian nahitaezkoa da azterketara aurkeztea.

MATERIALAK

Hauek dira ikasturtean zehar egunero beharko dituzun materialak:

Apunteak

Eskuaira eta Kartaboaia, Erregela eta Konpasa

Pilot beltza

3H eta HB arkatzak eta Koloretako arkatzak

Urkoloreak eta Errotulagailuak (Irakasleak adieraziko dizu noiz erosi behar dituzten)

OHARRA: Hau guztia hasierako plangintza da, malgutasunez jarraituko dena. Ikasturtean zehar ikusten bada komeni dela zerbait aldatzea, zilegi litzateke.

ESO_3º_EDUCACION PLASTICA Y VISUAL_ Programación_Reducida

Profesor-a		Nivel	3ºESO	Curso escolar	2021-22
------------	--	-------	-------	---------------	---------

CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

En esta cambiante situación respecto a Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado [Plan de Contingencia](#).

En las dos primeras situaciones se garantizará la enseñanza presencial.

En la tercera situación se garantizará la enseñanza media presencial.

En la cuarta situación, no habrá enseñanza presencial y habrá que trabajar desde casa.

Las dos primeras situaciones respecto a nuestra asignatura no tienen diferencias y trabajaremos según el texto que tienes en tus manos.

Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el [Plan de Atención no presencial del centro](#).

COMPETENCIAS BÁSICAS

UNIDADES

	1	2	3	4
1) Comunicación lingüística.		X		X
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	X			
3) Competencia digital.				X
4) Aprender a aprender.	X	X	X	X
5) Competencias sociales y cívicas.		X	X	X
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	X	X	X	
7) Conciencia y expresiones culturales.		X	X	X

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

ESO: <https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/0>

CONTENIDOS

[DBH CURRÍCULUMA](#)

Actividades Iturrama Solidario:

-En la semana cultural se organiza el Taller de Henna

-Ilustración: Crear un Libro ilustrado basado en el libro "Miñan", colaboración con el departamento de Euskera.

Actividades Scolae:

- Contra-publicidad.

- Documental: "Emakumea gizonezkoen gauza".

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

[DBH CURRÍCULUMA](#)

UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
---------------	---------------	---------------

<p>1. UNIDAD: PERCEPCIÓN DEL ESPACIO Y DEL VOLUMEN</p> <p>Paralelismo y Perpendicularidad, utilización correcta de los instrumentos de dibujo</p> <p>Construcción de Polígonos regulares y su aplicación práctica</p> <p>Sistema Diédrico. Vistas</p> <p>Sistema Axonométrico. Dibujar la perspectiva desde las vistas.</p> <p>Perspectiva cónica frontal</p>	<p>2. UNIDAD: REFERENTES ARTÍSTICOS:LA COMPOSICIÓN, SUS ELEMENTOS Y EL COLOR</p> <p>El punto, la línea, el plano y la textura Composiciones abstractas.</p> <p>Proyecto Sahara: Ilustración</p> <p>Escala cromática y tonos</p> <p>Estilos artísticos. Vanguardias artísticas</p> <p>El color: características, luminosidad, saturación. Armonía y contraste.</p> <p>Técnicas: témpera, cera, rotulador y lápices de colores</p>	<p>6. UNIDAD:LA IMAGEN</p> <p>Ejercicios para trabajar la imaginación.</p> <p>Lectura de imágenes y publicidad- Collage</p> <p>Percepción visual</p> <p>4. UNIDAD: ENTORNO MULTIMEDIA.</p> <p>Teoría del lenguaje del cine y el cómic.</p> <p>Imagen en movimiento. Animación</p>
<p>AVISO: Los tiempos planificados pueden ser modificados</p>		
<p>METODOLOGÍA Y RECURSOS</p>		
<p>4. El profesor explicará los contenidos mediante fotocopias, proyecciones, dibujos y ejemplos.</p> <p>5. Para asimilar contenidos se plantearán pequeños ejercicios</p> <p>6. El alumno demostrará mediante ejercicios y/o proyectos el grado de asimilación de contenidos.</p> <p>7. Después de entregar los ejercicios el profesor los corregirá.</p> <p>8. Para trabajar en grupos se usará la metodología de IK/KI</p>		
<p>EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN</p>		
<p>CONSULTAR PÁGINA WEB DEL DEPARTAMENTO. BON</p>		
<p>SISTEMA E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN</p>		
<p>Instrumentos de evaluación:</p> <p>1) Trabajos prácticos.</p> <p>2) Proyectos.</p> <p>3) Actitud.</p> <p>Se dará la asignatura por superada si todos los trabajos prácticos del curso hayan sido entregados y aprobados.</p>	<p>En la presentación de cada ejercicio el alumno tendrá una ficha informativa dónde se especificarán los objetivos, contenidos, materiales, tiempo de ejecución...Los ejercicios se entregarán en la fecha fijada por el profesor. En caso de retrasarse un día se bajará la nota un punto, a partir de ese día los trabajos entregados fuera de plazo tendrán el tratamiento de recuperación. La nota máxima en dichos trabajos será un 5. Las recuperaciones se entregarán en un plazo establecido.</p> <p>En la calificación de la evaluación se tendrá en cuenta la actitud del alumno: interés, intención, participación, respeto, materiales, y el trabajo en clase. Es imprescindible traer a clase el material requerido en cada ejercicio, considerándose como falta de interés el no hacerlo.</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>
<p>VALOR PORCENTUAL</p>	<p>Trabajos y Proyectos %80</p>	<p>Actitud %20</p>
<p>CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y MÍNIMOS</p>		
<p>Para la calificación de la evaluación se utilizará el redondeo matemático ordinario:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si el primer decimal es 1, 2, 3 o 4: se mantiene la unidad. - Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta norma no se aplicará en el rango de 4,5 a 5, es decir, el requisito de superación es llegar a 5. <p>La nota final de curso se calculará con la nota no redondeada de cada evaluación, y a continuación se aplicará el criterio de redondeo anterior.</p>		
<p>SISTEMA DE RECUPERACIÓN</p>		
<p>Para recuperar una evaluación: Ejercicios: Volverlos a hacer corrigiendo los errores y entregarlos en un plazo establecido. La nota máxima en los trabajos de recuperación será de 5.</p>		

-Para aprobar la asignatura en primera convocatoria: Hay que entregar los trabajos realizados durante el curso y aprobarlos.,
Para recuperar más de una evaluación en primera convocatoria, a parte de los trabajos, se hará un examen global de todo el curso. En dicho examen en caso de tener suspendida una única evaluación se examinará sólo de la misma, en caso de tener más de una se hará un examen global.

-Si no se aprueba la asignatura en primera convocatoria, en la convocatoria extraordinaria se entregarán todos los trabajos dados por el profesor y se hará un examen global.
La nota final de septiembre se creará así:
%70 nota media de los trabajos realizados durante el curso
%30 nota del examen global.
La nota media se realizará siempre y cuando se hayan superado las dos partes.

MATERIALES

Estos son los materiales que necesitarás durante todo el curso:

Apuntes

Escuadra, cartabón, Regla y compás.

Pilot negro

Lápices 3H y HB. Lápices de colores

Rotuladores o acuarelables (El profesor avisará))