

## LB 2 BOLUMEN LANTEGIA PROGRAMAZIO LABURRA

Irakaslea	Belen Flamarique	Maila	2. Batxilergoa	Ikasturtea	2021/2022
-----------	------------------	-------	----------------	------------	-----------

### IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN

#### Kontingentzia Plana

#### Arreta ez-Presentzialaren Plana.

Izenburuak dioen bezala irakasgai hau tailer moduan antolatuta dago teknika eta material eskultoriko ezberdinak ezagutzen ditugulako, hala nola buztina, gomaespuma, eskaiola eta bestelakoak: plastikoa burdin-haria, kartoia...

Hiru dimentsioen berezko hizkuntza ezagutu eta ulertzea du helburu, eremu ezberdinetan, Artean, diseinuan, Arkitekturan, erabili daitezkeen prozeduretan trebatuz.

OINARRIZKO GAITASUNAK	UNITATEAK				
1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5
2) Matematika gaitasuna eta zientzia eta teknologiko oinarrizko gaitasunak.	1	2	3	4	5
3) Gaitasun digitala.	1	2		4	5
4) Ikasten ikastea.	1	2	3	4	5
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	1	2	3	4	5
6) Ekimena eta ekintzailletza.	1	2		4	5
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5

### ETAPAKO HELBURU OROKORRAK

Batxilergoa: <https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/1>

### EDUKIAK

#### BATX CURRICULUMA

1. **Eraikuntza Teknikak: PLANOTIK, bi dimentsioko egitura batetik ABIATUTA BOLUMENA SORTZEA.** Gai berri bat ezagutu: **GOMAESPUMA..**
2. **Artea eta inguruko espazioa:** ikuslea eta arte lanaren arteko hartu-eman, eskulturaren kontzeptua zabaltzea: **Instalazioak, Land Art, esku hartzeak, performance.**
3. **Eraikuntza Teknikak: Tailaketa, objektu organiko xume baten taila.**
4. **Eraikuntza teknikak: Modelatzea Autoerretrotoa,** norbere buruaren modelaketa buztinez, ikonizitate maila altuan.
5. **IKONIZITATE MAILAK: aurkezpena (ready-made), interpretazio subjektiboa, formen sintetizazioa, eskematizazioa.** Autoerretrotoaren interpretazio subjektiboa.

## EDUKIEN DENBORALIZAZIOA

1. ebaluazioa		2. ebaluazioa		3. ebaluazioa	
ORD	Unitatea	ORD	Unitatea	ORD	Unitatea
22	<b>Eraikuntza Teknikak GOMAESPUMAZ ERAIKIZ. PLANOTIK, bi dimentsioko egitura batetik ABIATUTA BOLUMENA SORTZEA.</b>	8	<b>Artea eta inguruko espazioa:</b> ikuslea eta arte lanaren arteko hartu-emana, eskulturaren kontzeptua zabaltzea: <b>Instalazioak, Land Art, esku hartzeak, performance.</b> Irakasle bakoitza atista erlazioantuari buruzko aurkezpena egingo du taldearen aurrean. Taldeka ala banaka gelan edo patioan jartzeko (esku-hartzea) proiektua garatuko dugu.	20	<b>Eraikuntza teknikak: Modelatzea</b> Bolumen exentua, burua <b>Autoerretrotoa</b> , norbere buruaren modelaketa buztinez, ikonizitate maila altuan.
12	<b>Artea eta inguruko espazioa:</b> ikuslea eta arte lanaren arteko hartu-emana, eskulturaren kontzeptua zabaltzea: <b>Instalazioak, Land Art, esku hartzeak, performance.</b> Irakasle bakoitza atista erlazioantuari buruzko aurkezpena egingo du taldearen aurrean. Taldeka ala banaka gelan edo patioan jartzeko (esku-hartzea) proiektua garatuko dugu.	16	<b>Eraikuntza Teknikak</b> Tailaketa, objektu organiko xume baten taila.	12	<b>IKONIZITATE MAILAK:</b> <b>aurkezpena</b> (ready-made), <b>interpretazio subjektiboa</b> , <b>formen sintetizazioa</b> , <b>eskematizazioa.</b> Autoerretrotoaren interpretazio subjektiboa.
		10	<b>Eraikuntza teknikak: Modelatzea</b> Bolumen exentua, <b>Autoerretrotoa</b> , norbere buruaren modelaketa buztinez, ikonizitate maila altuan.		
34		45		32	

## METODOLOGIA ETA BAIABIDEAK

**Eguneroko metodologiari dagokionez** unitate berrien hasieran aurkezpen audiobisuala egingen da non eta azalduko dira kontzetu berriak, bai ariketaren helburuak eta pausuak zein beste ikasturte batzuetako ikasleen lanak, adibide gisa, eta baita zenbait artelan erlazioanuta. Modu honetan eskultura garaikideari hurbilketa ere ahalbidetzen dugu. Material teoriko eta ikus-intzunezko guztia **ikasgela birtualean** ere jarriko dugu. Modu berean ikasleek eginiko lan teorikoak, iruzkinak eta euskarri digitalean daudenak ikasgelaren bidez emanen dituzte. Guzti honetarako gelako proiektorea eta interneterako konexioa ditugu baliabide.

Aurkezpenaren ondoren ikasleari egun batzuk norbere etxean ausnarketa egiteko eta proposamen berriaren inguruko ideiak biltzeko denbora ematen zaio eta bitartean gelan aurreko proposamena bukatzen aritzen da eta amaizten duenean lan berriaren atal praktikoa ekiten dio eta orduan irakasleak aholkuak eta zuzenketak ematen aritzen da.

Ikasgelan birtualean ere proiektu ezberdinen pausu batzuk eta proiektu osoaren laburpena biltzen duen aurkezpena eskatuko zaie

Cromeboak erabiliko ditugu bai interneten informazioa bilatzeko, bai inspirazioa bilatzeko, baita ikasgelaren bidez eskatzen diren ariketa zein proiektuaren aurkezpena egiteko ere.

Gela taller baten modukoa da eta hau dela eta txukuntasuna eta garbitasuna ezinbestekoak direnez horren kontrola ere eramaten da.

**Generoaren ikuspuntua** oso kontuan hartuko dugu, bai gelako espazioaren erabileran, taldeko giroan eta ariketa guztien aurkezpenetan adibideak aurkezterakoan emakumezkoen arte lanak plazaratuz eta ezagut araziz.

## EBALUAZIO SISTEMA

### KALIFIKAZIO SISTEMA eta TRESNAK

## ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK

**Euskara komunikazio-tresna** da institutuan. Beraz, ez erabiltzeak penalizazioa suposatuko du. Era berean **ortografia** edota **adierazpen** akats larriak penalizatuko dira.

Irakasgaia praktikoa den neurrian, eta askotan talde lana izanik, klasera %20 ez etortzeak ebaluazio jarraiaren eskubidea galtzea ekarriko du, salbuespenak salbuespen. Kopurua bai hutsegite justifikatuak bai justifikatu gabeen batuketa eginez aterako da.

**Gaiztuz gaitzeko denboraldiko lan guztiak aurkeztea ezinbestekoa izanen d---a**, ebaluazio bakoitzeko nota ezberdinen batzbestekoa 5 izan behar da eta **ariketa bakoitzean batzbestekoa egiten ahal izateko gutxienekoa 4 izanen da**.

Ebaluazioak ez du kontuan hartzen bakarrik gai bakoitzean proposatu **ariketen aurkezpena**, baizik eta lan hoietara bideratzen zaituen **prozesu osoa**, hau da, denbora, materialak eta baliabideen aprobetxamendua, zirriborroak, frogak, saiatzeko okerrak, e.a.

- **Gelako denboraren aprobetxamenduari dagokionez** egunero kontrola eramango da, irakasleak baloratuko du ordu horretan egindako lana nahikoa izan den ala ez, eta ariketaren bukaeran, kalifikazio irizpideetan %20 suposatuko du, beraz etxetik egina ekartzen denak gehienez ere 8 eskura dezake.
- Lanak emateko atzerapenak penalizatuko dira:
  - Egun bakoitzeko atzerapenak 0,5 puntu gutxiago suposatuko du.
  - 8. saiotik aurrera, klaseko bi aste izanen liratekenak, ez dugu lanik zuzenduko, zuzenean berreskurapenaren tratuera emango zaio gehienezko nota 5 izanez.

### **Borobiltzea:**

**Ebaluazioko** nota jartzeko, borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:

- Lehen hamartarra 1, 2, 3 edo 4 bada: unitatea bere horretan mantentzen da.
- Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada: unitateari 1 gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gaiztuz gaitzeko baldintza 5era iristea da.

**Ikasturte bukaerako** nota kalkulatzeko, ebaluazio bakoitzeko borobildu gabeko notarekin kalkulatu da, eta ondoren aurreko borobiltze irizpidea erabiliko da.

## BERRESKURAPEN SISTEMA

### **Berreskuratzeko modua:**

Ariketaren batean 4 baino nota baxuagoa ateraz gero berregin/bukatu behar izanen du. Ebaluazioko nota, gutxienez, 5 baldin bada nahiz eta lanen batean edo gehiagotan 4 izan, ez du berreskuratu behar izango.

**Ohiko eta ez ohiko deialdien kasuan ikasturtean zehar aurkeztu ez dituen lanak edota ez gaiztutakoak errepikatuz aurkeztu beharko ditu eta horretaz gain azterketaren egunean ordu ta erdi batean egiteko moduko ariketa-azterketa planteilatuko diogu.**

**OHARRA:** Hau guztia hasierako plangintza da, malgutasunez jarraituko dena. Ikasturtean zehar COVID 19K eragindako egoeraren arabera ikusten bada komeni dela zerbait aldatzea, zilegi litzateke.