

## ESO\_4\_MUSIKA\_PROGRAMACIÓN -REDUCIDA

Profesora Idoia Antoñana Abalos Nivel ESO 4 Curso escolar 2020-2021

### CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA EN ESTE NIVEL

En esta cambiante situación respecto a la Covid19, el Departamento de Educación ha detectado cuatro situaciones de trabajo diferentes. Los cuatro aparecen en el documento denominado [Plan de Contingencia](#).

En las dos primeras situaciones se garantizará la enseñanza presencial.

En la tercera situación se garantizará la enseñanza media presencial.

En la cuarta situación, no habrá enseñanza presencial y habrá que trabajar desde casa.

Las dos primeras situaciones respecto a nuestra asignatura no tienen diferencias y trabajaremos según el texto que tienes en tus manos.

Tanto en la tercera como en la cuarta situación se pondrá en marcha el [Plan de Atención no presencial del centro](#).

Esta asignatura es optativa en 4º de la ESO, y se imparten dos sesiones semanales. Este curso hay 1 grupo, de unos 15 alumnos/alumnas. Las clases se imparten en el aula de música.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

### UNIDADES

1) Comunicación lingüística.	1	2	3	4	5	6				
2) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.	1	2	3							
3) Competencia digital.				4		6				
4) Aprender a aprender.	1	2	3	4	5	6				
5) Competencias sociales y cívicas.	1	2	3	4	5	6				
6) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	1	2	3	4	5	6				
7) Conciencia y expresiones culturales.	1	2	3	4	5	6				

### OBJETIVOS GENERALES DE ET

<https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/0><https://bon.navarra.es/es/anuncio/-/texto/2015/127/1>

### CONTENIDOS

#### [CURRÍCULUM ESO](#)

- Interpretación y creación
- Audición
- Entorno musical y cultural  
Música y tecnología

Skolae: Estudio de las mujeres compositoras

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES EVALUABLES

#### [CURRÍCULUM ESO](#)

### UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

1ª evaluación

2ª evaluación

3ª evaluación

Horas	Unidades	Horas	Unidades	Horas	Unidades
11	1-El sonido y la melodía: la voz	11	3- El sonido y el ritmo: la percusión	11	5-La música y la danza
11	2-Instrumentos musicales: el ukelele	11	4-Sonidos del mundo	11	6-La música y los medios audiovisuales

### METODOLOGÍA Y RECURSOS

En la ESO empleamos la metodología IK/KI (grupos cooperativos) para formar los grupos.

- La práctica y la teoría irán unidas. Mediante la práctica de los instrumentos, se irá aprendiendo a interpretar las partituras.
- Para trabajar las partituras, se seguirá el siguiente orden: Analizar los elementos de la partitura (notas y letra), y seguidamente interpretarla con los instrumentos y la voz. En la mayoría de los casos se utilizarán CDs, a veces el teclado y medios telemáticos, como recursos complementarios.
- La coordinación del cuerpo, el movimiento y la expresión corporal, se trabajarán por medio de la danza.
- Por otro lado, el alumno deberá traer a clase: la flauta, los apuntes, las partituras y la agenda.

### EVALUACIÓN Y RECUPERACIÓN

Los criterios de evaluación serán iguales para todas las unidades didácticas. Apartado teórico, 20%; práctico 40%, y actitud, 40%.

### SISTEMA E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN

En la calificación final, se tendrán en cuenta tres apartados. La parte práctica en la que se llevarán cabo diferentes exámenes, la parte teórica, que se evaluará mediante pequeños proyectos y la actitud, donde se evaluarán el trabajo de clase, traer el material, el interés, la participación, la utilización del euskera y la actitud de respeto.

**Parte práctica: %40      Parte teórica: %20      Actitud: %40**

### MINIMOS Y CRITERIOS DE CORRECCIÓN

En cualquiera de las tres partes, deberán de tener **como mínimo un 4**, pues sino no se calculará la media entre todas las secciones.

No entregar un trabajo o hacerlo tarde, supone suspender la evaluación. En caso de faltar al examen o no entregar algún trabajo, debe de estar debidamente justificado, pues sino la evaluación quedará suspendida

**Redondeo:** en todos los casos se utilizará el redondeo matemático ordinario, es decir, si el primer decimal es 0, 1, 2, 3 o 4: la unidad se mantiene. Si el primer decimal es 5, 6, 7, 8 o 9: se añade 1 a la unidad. Esta norma no se aplicará en el rango de 4,5 a 5, es decir, el requisito de superación es llegar a 5.

La nota final de curso se calculará con la nota no redondeada de cada evaluación, y a continuación se aplicará el criterio de redondeo anterior.

**Mínimos:**

- Lectura de partituras fáciles, cantar y tocar con la flauta.
- Tomar parte en las danzas que se realizan para desarrollar la expresión corporal.
- Reconocer los elementos musicales.
- Realizar los trabajos y ejercicios que se piden en clase.
- Traer el material.
- Mostrar una actitud adecuada en clase.

### SISTEMA DE RECUPERACIÓN

**Durante el curso:**

La nota de la evaluación, será la suma de todos los apartados evaluables. La nota final del curso, será la suma de la nota de cada evaluación. Para poder hacer la media del curso, todos los apartados, deberán estar aprobados; en caso contrario, la parte teórica y práctica de la asignatura, podrá ser recuperada en la prueba de suficiencia. **En caso de que quede pendiente alguna evaluación, el apartado que quede sin aprobar, podrá ser recuperado, aprobando dicho apartado en la siguiente**

**evaluación. En caso de que la sección suspendida sea la de la actitud, podrá ser recuperada, aprobando la actitud de la siguiente evaluación.**

**Convocatoria extraordinaria:**

El alumno/La alumna tendrá que presentar un trabajo con los contenidos de todo el curso. En cuanto al aspecto práctico, se realizará un examen de algunas de las canciones que se han trabajado durante el curso.

**EVALUACIÓN EXTERNA**

En esta asignatura no se realiza esta evaluación.