

DBH_Ikasgaia_PROGRAMAZIO LABURPENA														
Irakaslea	Xabier Olazabal Etxegia	Maila	DBH3			Ikasturtea	2021-22							
IKASGAIAREN EZAUGARRIAK MAILA HONETAN														
<p>Kontingentzia Plana Arreta ez-Presentzialaren Plana.</p> <p>Covid19 dela eta bizi dugun egoera aldakor honetan, Hezkuntza Departamentuak lan egiteko lau egoera ezberdin antzeman ditu. Lauak Kontingentzia Plana izena daraman dokumentuan azaltzen dira.</p> <p>Lehenengo bi egoeretan, aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.</p> <p>Hirugarren egoeran, erdiz aurrez aurreko irakaskuntza bermatuko da.</p> <p>Laugarren egoera, aurrez aurreko irakaskuntza ez da egongo, eta etxetik lan egin beharko da.</p> <p>Lehenengo bi egoerak gure ikasgaiari dagokionez, ez du desberdintasunik eta eskutan duzun testu honen arabera lan egingo dugu.</p> <p>Hirugarren zein laugarren egoeretan sartzen bagara, abian jarriko da ikastetxeko Arreta ez-Presentzialaren Plana.</p> <p>Irakasgai hau DBHko 3. Mailan nahitaezkoa da, eta asteen bi izaten dira. Aurten lau talde daude, eta talde bakoitzean 22 ikasle inguru elkartuko dira. Irakasgaia musika gelan emango da.</p>														
OINARRIZKO GAITASUNAK						UNITATEAK								
1) Hizkuntza komunikazioa.	1	2	3	4	5	6								
2) Matematika gaitasuna eta zientzia eta teknologiako oinarrizko gaitasunak.	1	2			5	6								
3) Gaitasun digitala.					5	6								
4) Ikasten ikastea	1	2	3	4	5	6								
5) Gaitasun sozial eta zibikoak.	1	2	3	4	5	6								
6) Ekimena eta ekintzailletza.	1	2	3	4	5	6								
7) Kontzientzia eta adierazpen kulturalak.	1	2	3	4	5	6								
ETAPAKO HELBURU OROKORRAK														
DBH: https://bon.navarra.es/eu/iragarkia/-/texto/2015/127/0														

EDUKIAK								
<p style="text-align: center;">DBH CURRICULUMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretazioa eta sormen • Entzutea • Testuinguru musikal eta kulturalak • Musika eta teknologiak <p>Ikastetxeko berrikuntza proiektuetako bat da <i>Iturrama solidarioa</i>. Proiektu horren barruan, abestiak eta koreografiak sortzen dira euskal dantzetan oinarrituta.</p> <p>Nafarroako Hezkuntza Departamentuko Skolae Berdin Bidean programan integratutako ikastetxea izanik, programa honen jarduerak eskola programazioetan eta edukietan txertatuta daude.</p>								
EBALUAZIO IRIZPIDEAK eta ESTANDAR EBALUAGARRIAK								
<p style="text-align: center;">DBH CURRICULUMA</p>								
UNITATEAK ETA DENBORALIZAZIOA								
1. Ebaluazioa		2. Ebaluazioa		3. Ebaluazioa				
Ordua k	Unitateak	Ordua k	Unitateak	Ordua k	Unitateak			
12	1-Soinua, erritmoa eta melodia.	12	4-Ahots adierazpena, kantua eta dantza	11	7- Musika historia			
6	2-Rock and Roll-aren historia	6	5.Euskal Kantagintza Berria	11	8-Euskal Rock Erradikala			
6	3-Musikaren historia	6	6-Musikaren Historia					
METODOLOGIA ETA BALIABIDEAK								
<p>DBHko 3. mailan IK/KI metodologia erabiltzen dugu taldeak burutzean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alde teorikoa eta praktikoa betiere lotuta joango dira. Musika tresnaren eta ahotsaren teknika ikasteaz gain, partiturak aztertu, eta horien bidez abestiak ikasiko dira. • Partitura lantzean honako ordena jarraituko da: partituran dauden elementuen analisia, abestu notak/hitzak irakurri, eta, azkenik, musika tresnarekin jo. Ikasteko orduan zatika landuko da, eta zenbait kasutan teklatura, CDak eta baliabide telematikoak erabiliko dira, lagungarri moduan. • Gorputzaren koordinazioa, mugimendua eta adierazpena dantzen bidez landuko dira. • Beste alde batetik, ikasleak egunero gauza hauek eramango ditu klasera: Chromebooka, apunteak, partiturak eta agenda. 								

EBALUAZIOA ETA ERREKUPERAZIOA			
<p>Ebaluazio irizpideak berdinak izango dira unitate didaktiko guztietan. Atal teorikoak, %20; atal praktikoak, %30, jarrerak, %40 eta euskararen erabilera 10%</p>			
<p>KALIFIKAZIO SISTEMA eta TRESNAK</p>			
<p>Emaitzan, hiru atal kontuan izango dira. Alde batetik, praktikoa, ariketa praktikoekin. Alde teorikoa, proiektuen eta azterketa idatzien bidez ebaluatuko da, eta jarrera ebaluatzeko, klaseko lana, materiala ekartzea, interesa, parte hartzea, euskararen erabilera eta errespetuz jokatzeko kontuan hartuko dira.</p> <p style="text-align: center;">Proba praktikoak: %30 Proba teorikoak: % 20 Jarrerak: %40</p> <p style="text-align: center;">Euskararen erabilera: %10</p> <p>Positibo bakoitzak ebaluaketan 0,25 irabaztea erakarriko du. Modu berean, negatibo bakoitzak 0,25eko galera suposatuko du ebaluaketa amaieran.</p>			
<p>ZUZENKETA IRIZPIDEAK ETA GUTXIENEOAK</p>			
<p>Atal bakoitzean, gutxienez 10etik 4 puntu lortu beharko dira, bestela ez baita batez bestekorik egingo.</p> <p>Lan bat ez aurkezteak edo azterketa bat ez egiteak irakasgaia ez gainditzea ekar lezake. Azterketa edo lana ez egitea behar bezala justifikatu behar da, hau da, dagokion irakasleari gurasoek justifikatu beharko diote.</p> <p>Ebaluazioko nota jartzeko borobiltze matematiko arrunta erabiliko da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lehen hamartarra 1, 2, 3, edo 4 bada, unitatea bere horretan mantentzen da. • Lehen hamartarra 5, 6, 7, 8 edo 9 bada, unitateari bat gehitzen zaio. Arau hau ez da aplikatuko 4,5-5 tartean, hau da, gainditzeko baldintza 5era iristea da. • Ikasturte bukaerako nota kalkulatzeko, ebaluazio bakoitzeko borobildu gabeko notarekin kalkulatu da, eta ondorengo borobiltze irizpidea. <p>Gutxieneoak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partitura errazak irakurri eta interpretatu. • Gorputz adierazpena lantzeko egiten diren dantzetan parte hartzea. • Musika elementuak ezagutzea. • Klasean eskatutako lanak eta ariketak egitea. • Materiala ekartzea. • Klasean jarrera ona izatea. 			
<p>ERREKUPERAZIO SISTEMA</p>			
<p>Kurtso bitartean: Musika arloan, ebaluazioko nota arestian aipatutako lau atal horien batura izango da. Ikasgaia gainditzeko, atal guztietan 4 bat ateratzea ezinbestekoa izango da. Azken ebaluazioko nota ebaluazio guztien batez bestekoa izango da. Ebaluazioa ez jarraitua izango da eta atal bakoitza gainditu beharko da kurtsoa gainditu ahal izateko. Ebaluazio bat suspendituz gero, gainditu gabe geratu den atala hurrengo ebaluazioan gaindituz gero, ebaluazioa gaindituztat emango da. Ikasturte amaieran atalen bat gainditu gabe geratuz gero, nahikotasun proban gainditu lezake. Jarrera suspendituz gero ebaluazio batean, atal hori hurrengo ebaluazioan gainditzeko aski izango da.</p> <p>Ezohiko deialdia: Azterketa baten bidez baloratuko da ikasleak gutxieneko jakintza eta gaitasunak eskuratu dituen.</p>			

KANPOKO EBALUAZIOA			
Musika irakasgaien ez da kanpoko frogarik egiten.			